



梁文燕紀念中學（沙田）

*Helen Liang Memorial Secondary School (Shatin)*

# 青苗集

第貳拾期

梁文燕紀念中學（沙田）

青苗集  
(20)

二零二四年



地址：沙田大圍顯田街2號

電話：2694 1414 傳真：2609 1245

電郵：email@mail.hlmssst.edu.hk

網址：<https://hlmssst.edu.hk>



# 目錄



文海探勝

壹

中文作品

03



藝術迴廊

壹

視覺及造型藝術

131

貳

攝影藝術

149





# 文海探勝



# 中文作品





# 失約記

一甲 張涵麒




放國慶假的前兩天，我約了一位許久不見的小學同學念慈來家中做客。我約了她國慶假當天的下午兩點鐘，我們都非常期待。

放假前一天，不知怎的，我竟然忘記了這件事，並打算去另一位好友家裏玩，直到當天中午也沒有想起我們的約定。

我吃完中午飯後就出門去了大圍，準備去我朋友的家。我剛剛走出地鐵站便接到念慈打來的電話，那一刻我才想起來，我真實地感受到自己的後腦一陣發涼，渾身僵硬，只有一顆心臟還在突兀地跳動着。我接起電話：「喂？」電話那頭傳來念慈開心的聲音：「我已經上地鐵了，大概二十分鐘後就能到啦！」我家住在沙田，我站在大圍地鐵站門口沉默地仰望天空。天空中沒有雲，我心如死灰地將我忘記約定一事告訴念慈並向她道歉：「對不起，我馬上回家。」念慈道：「哈哈，沒事沒事，你別急，慢點回家也沒關係，反正我還有一會才到。」她彷彿鬆了一口氣，聲音中帶着一絲詭異的高興。我內心頓時波濤洶湧，十分感謝這位友人的寬容大量。

在半個小時後，我終於慌忙地趕到念慈說的地鐵站，卻沒有看到她的身影，我打電話問她：「你在哪兒？我怎麼沒看到你？」我這位友人心虛地告訴我她還在地鐵上，在我的「嚴刑拷打」下，她承認自己走錯路。看來她也沒比我好到哪去。可我總感覺心裏不太舒服，好像忘了甚麼，卻始終想不起來。



接到念慈後，我們一起回到我家，剛進家門我看到了手機上的訊息，是另一位我已約的好友傳的，她問我何時到她家。我內心又是一陣波濤洶湧，還是沒能夠守信。

事後我給她們道了歉，後來想起這件事時，也覺得自己很莫名其妙，也許是腦筋短路了。不管怎樣，我都應該更加謹慎，也要負責任，若失約的話要通知別人。這件事啟發了我，如果不改掉這種馬虎、不謹慎的習慣，可能會有很嚴重的後果。或許今天我沒有遵守跟朋友的約定，她們可以輕易原諒我，但是當我長大，這些壞習慣可能就不會輕易地被原諒。馬虎的態度也會給她人帶來困擾和不滿，會影響到我的人際關係，在工作上不謹慎，失誤頻發，我的上級不會像好朋友一樣寬容大量地包容我的錯處。所以壞習慣應該從現在開始改掉。



# 爸爸是我最尊敬的人



一甲 伍鐙茵

我最尊敬的人就是爸爸，為甚麼呢？因為他經常幫助別人，他是人人眼中熱心的好鄰居。他不但是一位好鄰居，還是一位良好市民。他經常穿着素色上衣和米色工裝長褲，他梳着乾淨俐落的髮型，臉上常常掛着和藹可親的笑容。

這天是外婆的生日，我們要外出吃飯慶祝。在坐巴士前往餐廳的過程中，有一位老婆婆上了巴士。可是巴士上沒有座位，爸爸就主動起來並拍拍老婆婆的肩膀對她說：「婆婆你坐吧！」爸爸臉上掛着親切的笑容。婆婆一邊坐一邊說：「謝謝你，現在很少像你這麼有愛心的人。」爸爸擺擺手、搖頭，臉頰微微紅着，不好意思地說：「哪裏哪裏，這是我應該做的事。」直至我和爸爸下車前，也沒有多餘的座位給爸爸坐。但即使站了很久，他的臉上依然滿臉笑容，好像遇到甚麼幸福的事一樣。

看着爸爸幸福的表情，我也想像他一樣幫助別人，帶歡樂給別人和自己。正所謂「施比受更為有福」，幫助別人的同時，其實自己得到的好處更多，自己得到的喜悅比別人更多。因此，我也要成為像爸爸一樣樂於助人和謙虛的人。

# 一心是讓我印象深刻的人

一乙 吳若萱



如果時間是一條長河，那她肯定是河裏最漂亮的魚；如果時間是一片森林，那她肯定是樹蔭最大的樹；如果時間是一片沙漠，那她肯定是最後的水源。她是我生命中最不可缺少的一塊，她的眼睛雖沒有葡萄一般大，但卻格外的吸引人，她的臉圓圓的，胖嘟嘟的，可愛極了。她的嘴也不是櫻桃小嘴，但說出的話又是那麼的溫暖。她是我小時候的一束光——一心。

我小時候膽子很小，不敢自己走夜路，於是和我年齡相仿的她便攬下了這個陪我回家的任務，其實我們的家離得並不遠，但對步伐小小的我們來說卻是千里迢迢。我們每天在伸手不見五指的黑夜裏談笑風生。有了一心我再也不用在漫漫的夜晚擔驚受怕了。

記憶最深刻的一次，我一如既往地和一心一起回家，可能是聊得太投入了，我竟沒發現前面有一顆石頭。我徑直走向了那顆石頭，不出意外我摔倒了，我的膝蓋擦破了，流出了鮮血。就在我不知所措時，一心從書包裏拿出了水和創口貼，她先用清水清洗了一下我的傷口，然後用創口貼貼在我的傷口上，再扶我一步步走回家。我對她感激涕零，心裏有種說不出的感動。

後來，我搬家了，到了另一個城市，我和一心就再也沒有見過了。

之前無話不說的朋友，現在卻成了朝思暮想的人。如果可以，我想回到那個城市，回到那個充滿我和一心回憶的地方，回到那條我們曾經一起走的夜路，回到小時候和她一起的時光。



# 記一次送別友人的經過和感受


一乙 蔡昊哲



在上一年的一个炎熱的夏天，我送別了一位要移民到國外的友人。那一天，彷彿是不捨的，彷彿是高興的，也彷彿是近在眼前的。

這位友人，名偉光，我平常也會叫他小光，他亦是我兒時最要好的朋友，但就在風和日麗的一天，他突然告訴我說：「三天後我便要移民到澳洲，『兄弟』我離國後你可要記得我呀！」當我聽完這突如其來的消息後，我整個人都呆住了，我心裏十分悲傷，但我心想我一定要為小光留下一個沒齒難忘的回憶。那一刻，我心裏既不捨又悲傷，但我也隱藏起自己的心情，因為我知道我不可以讓小光懷著遺憾的心離開土生土長的地方。

第二天，也就是小光移民的前一天，老師、同學和我合力舉辦了一場為小光而設的送別會。送別會上，我們在黑板上寫上了全班同學對小光的祝福語，在課堂上，我們佈置了很多裝飾，有氣球、祝賀紙板……最後我們每人也準備了一份送給小光的禮物，我們送的禮物都五花八門，有的送衣服，有的送文具，有的送零食，有的寫送別卡，而我的禮物便是一支鋼筆和一張送別卡，希望那支筆可替代我一直陪伴他。當我們萬事也準備好時，小光一踏入班房，所有人便向他發射禮炮，只見禮炮的碎片亮閃閃地落在地上，而小光的臉龐，也逐漸落下淚水。然後，我們向小光送上了送別禮物，並和他拍照留念。



在我們一眾人放學後，老師邀請我們到課室為小光製作一條圍巾，老師說：「澳洲的冬天十分寒冷，不如我們編織一條專屬小光的圍巾吧。」我們一眾同學都紛紛同意，最終，我們也成功製作了一條「暖暖」的圍巾，雖然我們做得不是十分好，也有很多瑕疵，但老師說只要有心意就可以了。我們也在小光離國的那天，才提前在機場裏準備給他一個驚喜，當小光到達機場時，我們的淚水已忍不住落下了，我們都上前擁抱着小光，最後我們送上了圍巾。最後，我們只見小光乘坐的飛機在蔚藍的天空中展翅高飛，過了一會兒，我們便再也看不見飛機的蹤影，也同時跟小光離別了。

那一天，彷彿是悲傷的，彷彿是依依不捨的，也彷彿是難忘的，無論如何，我永遠也不會忘記那三天及我和小光的美好回憶。



# 親情無價



一乙 葉穎欣

在我眼中，親情就是無價之寶，不管是甚麼東西都替代不了。不知道在你眼中，親情對你來說算是甚麼呢？

我還記得自己兩、三歲的時候，爸爸媽媽要上班，工作繁忙，是外公外婆一直陪伴我成長，基本上都是外婆照料我的日常生活。直至到我上小學，我才和他們分開。上小學以後，就變成爸爸媽媽照顧我。那時候還以為能體驗夢寐以求的生活，實際上，是我想得太多了。

一年三百六十五天，爸爸媽媽幾乎每天都要上班，家裏就剩下我和哥哥，不過他們大多數都是將我們放在外公外婆家。本以為我能獨得眾人的關注，但這時候表弟出生了，家裏人基本上都圍着他轉，就連哥哥也是。我那時候還小，只知道沒有人理自己，陪自己玩，就以為自己被他們拋棄了。一個人回到房間，對着窗發呆，眼眶逐漸濕潤，眼淚無聲無息，不知不覺就流了下來。

那時候我就是認為他們不愛我，所以才會對我那麼冷淡，我就努力表現自己，想讓他們注意到我。可是後來，我發現這個方法根本不管用，不管我做甚麼，他們的目光都只在表弟身上停留。之後，我就沒再在他們面前刷存在感了。

表弟出生之前，我和外婆的關係一直很好，可在表弟出生以後，我就覺得他們全都不喜歡我，對每個人都感到很厭煩。我那時甚至想過「既然他們的注意力都在表弟身上，又不關心我，那為甚麼要把我生下來呢？這樣還不如死了算了。」一個八歲都還沒到的小孩竟會這樣想，還蠻恐怖的。

就因為這件事，我就開始討厭我的外婆，對她的態度也越來越差，一點也不珍惜和她在一起的時光。

直到我二年級，外婆突然患上癌症，我的生活就開始改變了。那時候外婆的病情已經很嚴重了，因為做手術的成功機率不高，所以她不願意，我們也不能強迫她，只能看着她一邊吃藥，一邊被病痛折磨。不知道為甚麼，明明自己很討厭她，可看到她這樣卻還是會心痛。

在外婆真的離開我的那一天，我哭得撕心裂肺，醫院的病房裏，除了我的哭聲，就只剩儀器「滴……滴……滴……」的聲音。在那時候，我腦海裏全是從前和外婆在一起的點點滴滴。在我心情低落的時候，總會落入一個溫暖的懷抱；在我嘗試新事物的時候，總會聽到一些鼓勵的聲音。這些美好的時光，在我睜眼的瞬間便煙消雲散。我突然開始後悔，蹲在角落，不知所措。

親情，是世上最純、最真、最美的東西，一種最珍貴的感情。它們從不驚天動地、轟轟烈烈，只是像縷縷清風，拂過人生的旅程。

親情，是無價的，親情，是無處不在的。平常，我們可能感覺不到親人對自己的愛，但，這份愛確實存在於生活微小的地方。



# 記一次沒有守信的經歷

一丙 藍昭興



一個星期前，我答應了老師明天一定交齊作業給他，但是我一轉眼就忘記了這件事情。

到學校後，科長向我要作業時，我頓時想起昨天的作業忘記做了！我不知所措地站了起來，我不知道該怎麼和科長、老師解釋，我只好和科長說：「我忘記帶作業了，明天再交給你。」

上課後，老師發現了我沒有交作業後問我：「你的作業在哪？」我很自責，因為本來答應了老師明天一定會交，但我沒有守信，於是我回答道：「老師，我可以在放學後給您嗎？」老師聽到後並沒有罰我留堂，而是答應了我的請求。

我之後在放學前補寫完了作業，並交給了老師。老師還誇讚我交齊了作業，並叫我之後早一點完成作業。

經過這次經歷後，我決定要做一個守信的人，也發誓一定要交齊作業，做同學的榜樣，不讓老師操心，做一個「三好學生」。

# 令我印象深刻的小販

一丙劉越



最近，我家附近來了一位陌生的小販，他賣的烤紅薯又大又甜，深受大家的喜愛。

一天，我去到他的攤位上買烤紅薯，但是我沒有帶足夠的金錢，於是我壯着膽子問他：「我可以回家取錢，再把剩下的錢給你嗎？」他笑咪咪地說可以，並夾了一大塊紅薯給我，他又說小孩子長身體多吃點。

他鼻樑高、眼睛大、左臉有被燒傷的痕跡。他的動作很快，就算是一大堆客人爭先恐後來買，他也能顧及到每一位客人。有人問他左臉的傷是怎麼來的，他回答：「這是五年前一場大火弄的，當初為了救一個小孩子才這樣的。」人們都誇讚他既勇敢又善心。

他為人有禮，沒多久就和區裏面的人關係很好，他時常說：「待人如己，我相信付出就有回報。」他總是這麼友好，所以被大家評為最好相處的人。

# 媽媽是我最尊敬的人



二丁 詹碧欣

我最尊敬的人是媽媽。她平時對我好像很嚴厲，但我知道她做的一切都是為了我。媽媽長得高高瘦瘦的，她有一頭烏黑亮麗的短髮、一雙明亮的眼睛和一張紅潤的嘴巴。在她美麗的外表底下，她還有一顆善心，溫暖別人。

某一天在深圳遊玩，我和爸媽吃晚飯的時候，媽媽看到一個很瘦小的男孩，他穿着破破爛爛的衣服，一看就讓人感到心痛。他一直看着我們吃的飯，他看著那香噴噴的飯吞了吞口水。後來他像下定了決心的走入餐廳，點了一碗三元的白飯。媽媽看到他吃白飯很是心痛，眼淚像要流下來一樣。轉眼間，他已經吃完並準備離開，媽媽說：「他好可憐。我想給他一些錢，讓他買點好吃的東西。可是人太多了，不太方便。」我和爸爸說：「如果你想，你便去吧！」媽媽聽完就追出去。媽媽追出去後，輕輕地拍了一下小男孩的肩膀，說：「這些錢給你，你快去買點東西吃吧！」小男孩先是楞了楞，反應過來後說了聲謝謝。

這就是我的媽媽，希望她這小小的舉動，可以送給他人溫暖，而這亦是我尊敬她的原因。



# 暴風雨後的校園

二甲 王芮希



九月一日原本是要開學的日子，卻因為颱風襲港而推遲了幾天。

颱風過後已經是九月四日。一進校門，就發現周邊很多原本茂盛嫩綠的樹木和葉子都被硬生生地折斷了。我一直沿著通往學校的雨天操場的斜坡一直走，沿路地上都是濕漉漉的，雨天操場的走廊都被鋪上了一層防滑墊，防止同學們滑倒。

小息時，我去露天操場看了一下，不看不知道，一看便嚇了一跳，操場上沒有任何人像平常一樣地玩耍，因為地面上全是水和泥沙，遠看就像個充滿泥沙的游泳池！

不知不覺間，小息就過去了，同學們都陸陸續續地回教室上課了。回到教室後，我聽到一些同學在談論露天操場被淹浸的事情，另一些則談論五樓的某一間教室也被雨水淹浸了，很多同學都對這兩件事露出了震驚的表情，包括我在內。

放學離開學校時，我發現露天操場上的水位已經退了很多，這大概是工友們的功勞吧！看來，這次的颱風真的有很大的破壞力呢！

自然力量不可抵抗，我們能做到的是保證自己的安全，不要給社會造成人力、物力的資源浪費。同時，感謝清潔工人在暴風雨後的辛勤付出。

# 評《水調歌頭》



二乙 鄧芷晴

水調歌頭由蘇軾作寫，本詞選自《東坡詞》。蘇軾寫作本詞時在密州當官，而弟弟蘇轍則在齊州，兄弟二人已有七年時間沒有相見，蘇軾在本詞通過對月亮的奇妙想像，抒發對兄弟分隔異地的感受，也從中體現了他的胸懷和人生態度。

詞作上方的一小段文字是「序」，用來交代寫作背景和題旨，作品敘述蘇軾一邊飲酒賞月，一邊思念弟弟蘇轍，寫作者因看見月亮而引發的想像，文中「我欲乘風歸去，又恐瓊樓玉宇，高處不勝寒。」反映出作者嚮往卻恐懼月宮，作者想飛往月宮，但作者害怕天宮，他認為人間更好，上片「起舞弄清影」一句寫作者在月亮下與自己的身影為伴，一起作舞的情景令作者認為「瓊樓玉宇」比不上人間那樣快活，可見他仍然熱愛人間的生活。作者在文中一直利用比喻等修辭技巧，作者以月亮比喻人生，藉此抒發對弟弟的思念或分隔異地時的感受，觸發了我的悲傷之情，兄弟二人都因工作而分離，這麼多年都沒有見到對方一面，而作者只能通過這首作品來抒發對對方的思念之情。而對作品，我認為作者藉記述在中秋節飲酒賞月一事，既表達想擺脫塵俗，又留戀人間的矛盾，並抒發對弟弟的思念之情，從中流露他的曠達胸懷。

作者在文中的感情表現奔放，令我十分敬佩，作者也提出了人們想擺脫塵俗卻互相矛盾的問題，同時作者能通過這首作品具體地抒發對弟弟的情感，實在是令人傷感。

# 評《水調歌頭》

一二 謝煒思



《水調歌頭》是由宋朝著名文學家蘇軾所創作的。這首詞創作於宋神宗熙寧九年（一零七六年）的中秋之夜，他與弟弟七年沒相見，所以打算以月為引，把人世間的悲歡離合之情納入對宇宙人生的哲理追尋之中。

我認為「人有悲歡離合，月有陰晴圓缺，此事古難全。但願人長久，千里共嬋娟。」這幾句最能夠表達作品的主題，這幾句富含深厚的人生哲理和感情。「人有悲歡離合，月有陰晴圓缺，此事古難全。」我認為這句描繪了人生的起伏變化和月亮的盈虧圓缺。人生中的悲歡離合就如同月亮的陰晴圓缺一樣，是一種自然，是無法改變的現象。這句也運用了比喻的修辭手法，將人生的悲歡離合和月亮的陰晴圓缺相比，他生動地表達了人生無常和世事變遷的主題。「但願人長久，千里共嬋娟。」表達了蘇軾的美好願望，希望人們能夠長壽，即使相隔千里也能共享美好的月光。我認為這兩句詞揭示了他對人生無常和人世間情感聯繫的深沉思考，同時也傳達出他對人生無常和人世間情感的依戀和對未來美好生活的嚮往。增強了作品的藝術感染力，使我在欣賞詞時，也能產生共鳴和思考。這首作品觸發了我悲傷的感受，因為作品中所表達的主題和情感與我的內心感受產生了共鳴，例如他對親人的思念。當我閱讀這首詞時，我就會想起曾經與親人與朋友相處的美好時光。

最後，我認為這首詞帶出了要珍惜親情或友情。人生無常，要活在當下，意味着人生充滿着變數和無常，因此，我們應該要珍惜當下，把握每一個美好的時刻，活在當下。即使遇到困難，也要用樂觀積極的態度去面對人生。「人有悲歡離合，月有陰晴圓缺，此事古難全。但願人長久，千里共嬋娟。」



# 月下海濱



二 胡曦璇

那天是去年的聖誕節，我和家人在尖沙咀吃晚餐，爸爸看了看時間，也不晚，便帶我們到附近的海旁散步。

我們從海港城出發，走過鐘樓的時候剛好是九時正，鐘樓發出了「叮噹」的聲音，我沿著海旁走，我看見有些人在販賣聖誕用品，有些人在拍照，有些人在進行街頭表演。此時，一股海風柔和地撫摸著我的臉，旁邊的樹也被海風吹得微微搖動。

我徐徐地繼續往前走，突然一直被烏雲蓋著的月亮終於出來了，今天的月亮潔白無瑕，像白色的乒乓球，它溫柔得讓我深深地被吸引了。今天的月亮在維港景色的襯托下，比往日的月色格外美麗。月亮給人的感覺是甚麼？在我看來，月亮給我的感覺是隨著我的心情、身邊的景物和身邊的人來決定的。當我心情不好時，我會感覺月亮是冷漠、孤獨和無情的。相反，當我心情好時，我會感覺月亮是溫柔的、神聖的。之後我欣賞完月亮，繼續沿著海旁走。

雖然這段路程很短，但那晚看的月亮已經讓我很滿足，這幾年因為疫情而不能好好放鬆地看一會兒月亮，而那夜則有家人陪我一起賞月。

# 做一個表裡如一的人

二丙 謝允言



做一個表裡如一的人，是一種品質，更是一種態度，意味著內心和外表一致，言行一致。這種人不會在別人面前一套，而在背後做出另一個模樣。他們的言行舉止都是真實的，沒有虛偽以及欺騙。

我認識一個朋友就是表裡如一的人。他外表看起來很普通，但是和他交往過後，我深深感受到他的真誠和善良。無論是對待陌生人還是朋友，他總是一視同仁，不造作不偏袒。他的言行舉止都是充滿真誠和善意的，讓人感覺舒心。

在我看來，做個表裡如一的人並不容易。這需要我們不斷審視自己，不斷提醒自己保持內心的純淨和真誠。首先，要做到言行一致：說話要算數，承諾要兌現，不要隨意更改立場。其次要做到真誠待人，不要為了取悅別人而做出虛假的態度，要用坦誠的態度對待他人。最後，要做到自律，自律是要有自己的原則和底線，不輕易妥協，不輕易放棄。

回想起自己的言行舉止，我也發現了不足之處。有時候為了取悅他人，我會說一些不符合自己內心的話；有時候為了逃避責任，我會編造一些謊言。但是我深知，這並不是一個表裡如一的人的品質。因此，我要努力做到言行一致、真誠待人、誠實守信，要成為一個值得信賴的人。

# 蝴蝶



二丙 謝允言

春天的微風拂過，一隻五彩斑斕的蝴蝶翩翩起舞。它輕盈地飛舞在花叢間，彷彿是一朵兒不羈的靈魂。蝴蝶，那是大自然恩賜的精靈，也是美麗與自由的化身。

蝴蝶的生命是如此脆弱，卻又如此美麗，它用精緻的翅膀展示了多姿多采的色彩，如同畫家的傑作。當它展翅飛舞時，彷彿萬千絢麗的色彩在空中跳躍，給人們帶來無盡的驚喜和愉悅。就像生活中的美好，往往隱藏在細小而平凡的事物之中，需要用心去發現。

蝴蝶是自由的象徵。它從花叢中起舞，不受拘束地隨心飛翔。在它優雅的身影中，我彷彿看到了生命的真諦，追求內心最深處的渴望，追尋心靈的自由。蝴蝶告訴我們，即使生活中有困難，也要學會釋放內心的自由之翼。

蝴蝶也是變幻的化身。它曾是一條毛毛蟲，經歷了成長後，化繭成蝶。這種變化無疑給了我們重要的啟示：無論遭遇怎樣的挫折或困難，都能通過自己的堅持和努力，蛻變成更加出色的自己。

蝴蝶是大自然的饋贈，也是生命的奇蹟。牠美麗、自由和變幻，在很多方面都給予我啟發。讓我們向蝴蝶學習，珍視生命中的美好，追求內心的自由，勇敢地面對生活的每一個轉變，然後展開屬於自己的人生。



# 暴風雨後的校園



二丁 葉麗雯

經過數天大雨滂沱後，終於雨過天晴，我可以回校上學了。

走過濕漉漉的小路後，我到達了學校門口，走進時我嗅到了一旁小草散發出一股濕潤的氣息，透露出植物和雨水的味道，轉頭看，小草上全是晶瑩剔透的水滴。向前行走時，一眼便看見了樓梯上有不少污水，而地上也佈滿了積水，地上還有被暴風雨吹落的樹葉。

進入學校，走進課室的一剎，便感受到一股濕濕的感覺，我想開空調，於是去關窗，我隱約聽到雨水滴落的聲音「滴答……滴答……」就像身在森林之中，聽到自然美麗的聲音，令我十分享受。

小息時候，我想去看經過暴風雨後的操場是怎樣的，只見操場有很多不同大小的水坑，但還有不少同學去操場玩耍。令我感到開心的是，我看見學校外一個媽媽帶着他的小孩踩水坑，他們臉上掛着滿足的笑容。同時我看見工友走過來，才想起是工友幫助我們清潔校園和處理積水等，不然我們就不能正常上課。

在校園所看的、所嗅的，都令我感到十分新奇，因為下雨的時間很短，也很少閒暇可以認真地感受下雨的聲音和雨水，這一次暴風雨後的校園，真是別有一番風味。

# 一位機智冷靜的同學

二李璐



我認識多位特別的同學，他們有時忘記做功課，但都總會冷靜地面對，趁著早到的時間輕鬆完成。而我對他們總是感到很好奇，為甚麼他們能夠臨危不亂？為甚麼臨陣磨槍的作業也能做得很好呢？


其中一位同學，他非常機智，面對任何突發事情時，當別的同學在吶喊，在驚呼之際，他卻是已經想好對策並付諸行動。

記得一次的小組作業，我和他分在同一組，我便自然不感到有壓力，因為他能把工作分配得很妥當。從此之後，我也想像他一樣如此的冷靜和機智。

當我們聊天時，問他為何如此冷靜，他說：「其實只要習慣了，就可以和我一樣冷靜。」之後他還說了一些經歷……有一次，他的老師突然要查閱功課，當時的他便以平時所學到的知識來完成。

和其他同學不同的是，他深知如果不冷靜，就容易寫錯，也會被發現。想到這裡，我才發現他很像一位心理學家，知道自己不冷靜的後果，也知道別人的下一步，他的判斷幾乎準確預測了那些老師的想法。以那時的年紀來說，這樣一位同學彷彿是當時的神仙。

之後的手工課中，他所造出來的作品意外地「解體」了。但對他而言，像是意料之中，接著隨手一揮，使用手上的工具還原了。



他的機智和冷靜不是一般人所能及的，我觀察到他做任何事情都能做得很好，或許是他能快速地在錯誤的地方上改正。即使有意外，他也可以用輕鬆的心態面對。若像其他同學一樣，連本身的地基都沒有，那麼就像要他們在空地建一棟高樓一樣。

我之後也在平時記下學習內容，這些便是突發事情發生時，助我冷靜的「良藥」。



# 月下海濱



二李璐

每當提起與月亮相關的事物，便會令我聯想到一個中國傳統節日——中秋節。不久前的「中秋節」對我別具意義。中秋節在農曆八月十五日，亦是一年中月亮最圓的日子，象徵一家人一起歡聚，代表團團圓圓。中秋除了團聚，當然要配上美味的月餅，還要有個好玩的燈籠來度過有趣的中秋。

那一天晚飯之後，我和我的家人出去馬鞍山海濱長廊散步，感受一下熱鬧的氣氛。

從屋苑到海濱長廊有一段不短的距離。一條昏暗的道路上，很多人從身邊經過，大人或小孩，皆到海濱散步，不少是成雙成對的，使人好不羨慕。其中有人提著「燈籠」，雖然是以前的玩意，但除了「安全」，我感受不到其中特別的樂趣。

前面是兩段馬路，在中間等候過馬路時，我抬頭望向天空，再望向月亮下的街道，即使在沒有路燈的天橋底附近，依然是那麼的明亮。星空中的月亮，彷彿是一座巨大的燈塔，照亮前方，亦照亮我的心。此時此刻，它像一個努力的人，努力發光，從圓到缺、從缺到圓，不嘗休息。

前方不遠處，就是美麗的海濱，不論白晝或夜晚，亦是百看不厭的沙田海濱。外公平時散步，也會和我說對面有些什麼，並精準地一一指出。其中可以見到一座山頭，那是八仙嶺。當然，月下的海濱，對面只可看到建築物的光點，沒有白天那般清楚。

其實剛走入海濱，已經是人山人海，但又不至於水泄不通，很多人是拿著「燈籠」，而部分人是拿新鮮玩意——螢光棒，再前面是一個公園的「廣場」空地，那裡太多人，我不再往前走了，不然要人貼著人了。

走在海濱長廊時，我也有「燃點」我的燈籠。雖然大家都是燈籠，但有沒有蠟燭卻是兩回事，蠟燭是童年的回憶。三、四歲的小朋友提著蠟燭燈籠，這在十年前很普遍，但今時今日，此番情景已成了回憶。雖然海濱依舊如此，但人面全非，希望以後還可以看到，那令人永難忘懷的月下海濱。

# 交友之道



三甲 陳雲坤

人生最重要的選擇是甚麼呢？是大學志願嗎？不是；工作嗎？不是；住所嗎？也不是。要我說，人生最重要的選擇是交友。志願、工作、住所這些選擇固然重要，但這些並不會影響你的一生，所以不算是最重要的。可交友不同，交到好友絕對可以影響人們一生。

學習的時候沒聽明白，可以問朋友，讓他助我理解。他有不會的，我也可以教他，這不僅是幫他，也是在幫自己去鞏固那些知識。學習是互助的。要是只有自己一人，那可太辛苦了。而且，人的本性是愛偷懶的，自己學的話就容易偷懶，偷懶的話，是學不到東西的啊！這時候有個朋友就可以在後頭監督自己，不至於讓自己所花費的時間全部白費。

交友還可以提升生活的幸福感。失意的時候，有個玩伴在身邊，陪着你，逗你笑；開心的時候，有個玩伴，也可以變得更快樂；有困難的時候，他們也會毫不猶豫地伸出援手，鼓勵你，讓一切困難變得不再困難。

古人說，老友是第二個「我」，多一個好友實際上使你又獲得了一次生命，由此可見，交友是人生最重要的選擇，是有必要的。人的一生如果不交友，死也是帶着苦痛往墳墓裏去。

「同你一同笑的人，你可能把他忘掉；但是同你一同哭過的人卻永遠不忘。」——紀伯納。

# 交友之道



三甲周易

交友是人生最重要的選擇。人們常說一生中除了家人，最重要的就是身邊的朋友，但朋友為何重要？他們既不能像書本一樣讓我們見多識廣，也不能像阿拉丁神燈般給予我們所嚮往的一切。那麼朋友為何重要呢？在我看來就只有兩個字——溫暖。

相信每個人都有迷惘的時候，或許因為工作，或許因為學業，或許因為感情。我們總是將辛苦和壓力自己吞下，把微笑留給他人。但朋友不同，當我們倍感壓力時，朋友就像我們的避風港般，在洶湧海浪中給予我們停泊的位置，讓我們在風雨飄搖中得到安定和溫暖。就如列夫托爾斯泰所說：「財富不是永遠的朋友，但是朋友是永遠的財富。」在這滾滾紅塵中，朋友是溫暖，亦是真正的財富。

此外，交友亦是一場心靈的測試。朋友的存在往往令我們的心態、精神都有極大改變，他們陪伴着我們行走在這茫茫人海中。無論是晴是雨，是歡樂或是悲傷，他們都與我們並肩作戰，不離不棄。漢昭烈帝劉備與關羽、張飛相遇，並結成兄弟，在無數次險象環生的戰場上並肩作戰，才一同建立起三國時期的蜀漢。經歷如此多的死裏逃生，再殺出重圍，如他們缺少了一人，又怎能獲得成功呢？

伏爾泰說：「友誼是心靈的結合。」任何一位朋友都是我們一生中最为幸運的禮物。他們在迷茫中為我們指明前路，在困境裏對我們不離不棄。眼淚、斷腸也好，溫暖的港灣永在，身邊的好友永在。



# 白紙



三甲 梁芷晴

孩提時宛如白紙般的孩子是那樣的惹人憐愛，但白紙似乎太容易被沾污了。

所有人都必須走過的一段路途，便是成長。有人將潔白無瑕的白紙視如珍寶，恨不得把世上最美麗的顏色一筆一筆、小心翼翼地塗上。但不是所有的白紙都那麼幸運，有的白紙被弄皺、撕碎，被遺棄在每一個夜深人靜的夜晚。

年幼時，我曾把一張畫紙塗滿黑色，母親見狀，不解地問我：「你在畫甚麼？」我頓了頓，說：「我要畫那漆黑的夜晚，畫那黑色的小貓，畫那黑色的瞳孔。」母親笑而不語，將那一片黑色框起來。

我的鄰居是一名作家，他家裏有許多被丟棄的紙團，他表面是那樣的光鮮亮麗，私底下卻是那樣的不修邊幅。我總是能聽到那些紙團的聲音，有的在低聲私語，有的在哭泣，但當作家推開家門時，聲音又消失了。有次，我把那個裝着紙團的垃圾袋帶了回家，又將它們攤開弄平，塗上喜歡的顏色，有天空、大海、森林；有老鷹、鸚鵡、麻雀；有玫瑰、雛菊、無名小花。雖然那些白紙皺巴巴的，但在我的修補下，它們又成為了不一樣的自己。在那以後，我聽到的不再是哭泣，而是純真的笑聲，是心懷感激的道謝，是訴說夢想的聲音。

親愛的，只要你想，你可以是任何東西，你可以做燦爛的陽光，又或是悅耳的音符，甚或是一朵無名小花。親愛的，你從不會一無是處，你是賦予自己色彩的主人。親愛的，世界上所有顏色都是為你而設的，沒有人能定義你。你是一張白紙，擁有許多可能性的白紙。

# 放下



三甲 林昂賢

現代人的生活終日營營役役，每天都埋頭苦幹，又或是對生活中的一切得失都耿耿於懷，以致每天都勞碌奔波，為心情帶來負擔。如果他們懂得放下眼前的事物，享受生活，那該有多好？

放下手上的工作吧！看看窗外的景色，只見一片一望無際的藍天，鳥兒們在無拘無束地飛翔，溫暖的陽光灑落在你的手上，並享受着風兒輕輕的撫摸，頓時感到心曠神怡，心頭上的煩惱都暫時消去。回想過去，我們都只顧埋頭苦幹，錯過身邊那麼多的美好。假如我們不懂放下，真是可惜呢！

放下對事物的執着吧！你將會發現以往把你壓得喘不過氣的事物將沒有能力再壓倒你。以前的你可能每天都是匆匆忙忙，以達成對某件事物的追求。就例如決心要在某比賽中勝出，以致每天都是刻苦訓練，患得患失，這是多麼的拘束跟痛苦啊！假如我們懂得放下，放下對這些事物的執着，就有如對心靈的一大解放。

放下眼前的一切吧！到郊野公園自由地散步，你將會發現自己頓時如釋重負，悠然自得。在樹蔭濃密的郊野公園裏，自由自在地欣賞四處的景物，你將會驚覺以往的自己不懂得放下，錯過了那麼多的美好！晚上，觀看着繁密的星星、皎潔的月光、無邊無際的星光，這是多麼的自由自在，這是多麼的令人嚮往啊！

雖然現代人的生活都是十分忙碌，但如果我們抽些時間，放下眼前的事物，並欣賞大自然的景色，心境將會是多麼的舒暢啊！

# 我不再是小孩子了



三丙 范愷庭

每個人的成長歷程中總會經歷一些挫折，我也不例外，而這一次的挫折，我感覺我長大了，我不再是小孩子了。眼前的景象變得模糊，我閉上眼睛，感覺一切又回到那一天……

那天，我在放學回家的路上，我突然接到媽媽的電話：「女兒！你的外婆突然發高燒了！你快點來醫院吧！」媽媽焦急地說。我也一時不能接受，但我得十萬火急地前往醫院。

到醫院後，我看見虛弱的外婆躺在病床上，旁邊一向堅強的媽媽沒精打采地攤坐在椅上。我看見這場景趕忙抱着媽媽，叫她不要擔心。安撫好媽媽的情緒後，我走向外婆，外婆輕聲說：「乖孫女呀，外婆陪不了你多久了，以後，你要好好讀書，照顧好自己和爸爸媽媽呀！」我沒有忍住，抱着外婆嚎啕大哭，我哭了很久很久。

我生病的時候，外婆常常會坐在我床邊，慈祥地笑着哄我吃藥，還會煮粥和削蘋果給我吃，晚上會輕輕拍着我的背，唱着童謠，哄我睡覺。

現在已是晚上了，我回到家，度過了心煩意亂的一個晚上，我想着外婆將要離去，我就十分不安。「外婆這麼快就離開我了嗎？」這個想法不停徘徊在我腦海裏。

第二天，媽媽告知了我外婆離世的消息，我百感交集，媽媽的頭髮一夜之間也花白了一些。「媽媽，不要擔心，外婆會傷心的。」我意外地平靜。我感覺，我剎那間長大了。

最疼愛我的外婆離開了我，我也不再是孩子了。

# 這是我見過最美麗的笑容



三丙 方思曉

在日常生活中，笑容很常見，無論是虛情假意，還是發自內心的笑。但那些人的笑容是我見過最美麗的，時常在我腦海裡浮現，揮之不去。

在鄉下時，偶然看到一片田地，看到了一個個忙碌的、瘦弱的身影，在烈陽下，汗水浸濕了他們簡單樸素的衣衫。我不禁停住了腳步，心裡瞬間充滿感動，腦海裡突然聯想到一句詩句：「誰知盤中餐，粒粒皆辛苦。」沒錯，他們就是辛苦為我們種植糧食卻不求回報的農民伯伯。

火球依然在天空中懸掛着，似要把整個地球吞噬。但他們仍然在田裡插着稻秧，臉上已佈滿疲倦的神情，當時正是烈日炎炎的夏天。

當我再一次路過那裡時，不經意朝那邊望去。一剎那，我像被什麼東西定住了。我好像來到了一個陌生的地方，和我上一次來看到的場景已經截然不同。從遠處看去，映入眼簾的是一片金黃色的稻田，有一種特殊的氣氛。有股濃郁的喜悅之情。以前光禿禿的土地上還只是些幼苗，現在已經要收穫辛苦種下的碩果了。在這時，他們的臉上不只是勞累的神情，更多的是收穫時的激動、喜悅的神情。他們的臉上綻放着花一般的笑容，我不禁看呆了，他們的笑容裡包含着收穫前的辛苦與收穫時的激動，這是多麼的樸實，多麼的親切，多麼的和藹……這份笑容已經永遠刻在了我的記憶裡，成為了我最美好的回憶。



# 我不再是小孩子了

三丙 呂梓亮




在一個充滿了希望的暑假，我卻要和我重要的人說再見，令我蛻變成了小小的大人。

我有一個同父異母的哥哥，不過也不影響我和他的聯繫，他比我要大很多，已有三十多歲了，對我來說，就像第二個爸爸，不過在前不久他因突發心臟病而住院，令本來老當益壯的爸爸也急得吐血。

哥哥和爸爸住在院期間，由媽媽來負責他們的生活，但現在是暑假，所以今天，我也去探望他們。

到了醫院，我看到他們的樣子後大為驚訝，因為我從未看見他們那般沒精打采的樣子，爸爸看到我的表情後說：「你不用大驚小怪，人總有生老病死，在很多年後你也會這樣的。」哥哥也說：「對呀，對呀，還有你不用這麼擔心，醫生說再過半年我和爸爸就能出院了。」於是我那緊張的心也放下來了，還約定要一起去旅行。不過那時的我並不知道那是暴風雨來臨的前夕。

到了我再去探望他們時，已是暑假的最後一天，當我還抱着期待的心情到了醫院時，我看到的是他們已經要用呼吸機才能活着的樣子，我跑去找醫生問他們的情況，醫生卻說：「其實他們還活着已經是奇跡了，你把握好時間好好向他們道別吧！他們已經……」我又跑回病房，我踏入病房的那一刻，哥哥像是感應到了我的存在，叮囑我道：「你要照顧好你姐姐，要劍擊就打到最強，替我看看最高的景色吧，還有的就是抱歉，無法完成我們的約定，但即使我不在了，回憶也永遠會在心中！」說完這句話他就睡着了，永遠睡着了。

A soft watercolor illustration occupies the left and bottom portions of the page. It features a cluster of flowers in warm tones of yellow, orange, and red, with green leaves and stems. The background is a light, hazy wash of yellow and white, with some faint, larger floral shapes in the upper left corner. The overall style is gentle and artistic.

到了現在，我也相信哥哥和父親只是睡着了，只要我爬到那頂峰，他們就會笑着和我一起回家。  
抱着這樣的心態，我開始了我的新學年、新生活，我的童年完結了，但我成為大人的生活才剛剛  
開始。

# 重遇



三子 陳詠詩

沒想到我竟然在這場景重遇他，讓我感到既驚訝又開心。我和他是兒時在醫院病房相識的玩伴，雖然那時的他頭髮是白色的，但他總是帶著一個溫柔的笑容。我們彼此年齡相若，因為患病的緣故，我倆在那個病房結下了不解之緣。

那段時間，醫院成了我們的天地。我們一起度過了無數個白天與黑夜，一起面對治病的艱辛。我們在病房裡經歷了無數次的痛苦，但我們互相給予勇氣和支持。

然而，時間匆匆而過，他的病情好轉後，和家人一起搬到了別的地方生活了。因為沒有了音訊，我只能默默地祈禱着他能夠過上健康快樂的生活。

很多年過去了，我已快忘記我們兒時相處的回憶，卻沒想到在這熙來攘往的滑雪場，在這樣的黃昏時分，我竟然再次見到了他。

滑雪場上人山人海，熙攘的人群使我有些惘然。直到我注意到一個身影，他就站在那裡，白色的頭髮在夕陽照射下變成了淡黃色。我不敢相信自己的眼睛，怔怔地看著他，猶豫著是否上前相認。

內心起伏著的同時，我也感到一絲的擔心。畢竟，這麼多年過去了，他或許已經把我們的相識遺忘了吧！或許，在他的記憶裡，我只是一個微不足道的過客。然而，正當我還在猶豫之際，他卻主動走了過來。

他的臉上浮現出那溫柔的笑容，笑容中帶著幾分懷念和驚訝。他走到我的面前，輕聲說道：「嗨，好久不見。還記得我嗎？」

我怔怔地看著他，驚訝之餘，終於笑出聲來，點頭道：「當然記得你！我們曾經一起在病房裏度過了許多時光。」他的目光中透露出一絲感慨，他深情地說道：「那段日子，真的非常艱難。但也因為那段經歷，使我們變得更堅強，更加珍惜生活。現在，我過得很好，你呢？」我微微地點了點頭。

我們找了一個地方坐了下來，聊聊彼此的生活。多年的分別並沒有讓我們之間的話題減少，反而讓我們有更多的故事可以分享。

這次的重逢讓我明白，有些緣分注定要再次相會的。當我擔心他是否已忘記了我，他卻主動走了過來，讓我感到無比的感動。

「我們再次相逢，真是一個美好的巧合。」他說道。「讓我們珍惜這份緣分，繼續延續我們的友誼吧！」我點了點頭表示同意，內心充滿了感激和喜悅。

這次的重逢讓我明白，生活充滿了驚喜和變數，也讓我更加珍惜那些與我相伴而行的人和事。

沒想到我竟然在這地方重遇他，這是一次難以忘懷的緣分。讓我們再次相遇，一同繼續編織屬於我們的美好回憶吧！不管未來如何變化，我們將永遠相伴，共同面對人生的每一個季節。



# 震撼人生的一件事

三丁 梁芷悠

在我人生中，一直沒有甚麼令我感到震撼的事情。但是從這一天起，這個畫面給我最大的心靈震撼，使我心情久久不能平復。

古語云：「一日之計在於晨；一歲之計在於春；一生之計在於勤。」我平日甚少觀看晨光初昇的景象，因為我在假日時往往日上三竿才起床，總時常被媽媽提醒我要做個珍惜時間的人，做些有計劃的事。加上因為疫情時，需在家上網課及足不出戶，我整個人都懶了，做事提不起勁。所以在二零二三年一月開始，我便計劃新的人生方向，希望改掉以前的壞習慣。我由「一日之計在於晨」的活動開始，給自己一個新挑戰，要早上起來看日出。

這個計劃得到家人支持，我們計劃在凌晨三時出發，前往山頂看日出。鬧鐘響起，我蜷在溫暖的被窩中，緩緩地睜開雙眼，開始我看日出的計劃。當天凌晨天氣帶點寒冷，我硬著頭皮離開家，與家人一起走上黑暗又陡峭的山路，沿路上有暗暗的照明，四周也非常寂靜，朦朦朧朧的天空像是被一巨大的紗蒙上，還有一些明亮的星星點綴，太陽不知躲到哪裡去了。突然，從遠處傳來一個聲音：「看呀，太陽出來了！」原來山上也有一些人來看日出。我揉揉眼睛，目不轉睛地望著天空。

只見東邊天地相接的地方，出現了一絲微微亮光。漸漸地，天空中湧出一塊淡紅的紅雲。這時，一個小亮點映入我的眼簾。過了一會兒，這亮點慢慢地擴大，亮度也逐漸地加強，成了一個紅彤彤的小火球，它的周圍像鑲了一道閃亮亮的金邊，我心中也一起熾熱起來，像有一種強大的力量支持我迎接新生活。家人與我肩並肩，看著天亮了。

A watercolor illustration in the bottom left corner of the page. It features several large, stylized flowers in shades of yellow, orange, and red, with green leaves and stems. The background of the illustration is a soft, light blue and green wash. The overall style is soft and artistic.

最後，這個畫面帶給我巨大的心靈震撼，使我的心情久久不能平復。果然「一日之計在於晨；一歲之計在於春；一生之計在於勤。」

# 震撼人生的一件事

三丁 劉心怡



這個畫面給我帶來了巨大的心靈震撼，使我的心情久久不能平復。當我第一次看到這幅畫的時候，我被它所散發的悲傷和絕望的情感所吸引，讓我感受到畫中人物內心深處的痛苦和困惑。

在此畫當中有兩個赤裸的男女，女生看起來很脆弱，她的身體顯得無力，雙手捂着臉，身後還有一道黑影籠罩着她，她彷彿隨時都會倒下；而男生卻緊緊地擁抱着她，似乎是想給予她一些安慰和支持。他們的面孔都被遮蔽，這一點讓我感到一種無法真正理解他們內心狀態的困惑。

這幅畫作讓我深思人類情感的複雜和脆弱。它間接提醒着我們，每個人都可能經歷著內心的痛苦和困惑，而這些情感往往都是無法被他人理解和援助的。正如畫中的男生一樣，我們可以試著給予他人安慰和支持，哪怕只是一個溫暖的擁抱，或一句關心的話語。這幅畫作使我意識到，即使在絕望和無助之中，人與人之間的連結和關懷，仍有著巨大的力量。

我認為為女生後面的黑影，可能代表女生內心的困擾、痛苦或是不安，「黑影」可能象徵着她所經歷的心理或情感掙扎，或許是過去的傷痛、恐懼、焦慮或內心的黑暗。而男生只呈現背影，通過把男生的面容隱藏起來，將焦點集中在女生身上，突出她的脆弱和需要被安慰的狀態。男生存在在此畫中，可能是被視為一種支持和安慰的象徵，而不是個體的身分和特徵。

總括而言，「安慰」這幅畫給我帶來了巨大的心靈震撼。它以其獨特的方式和深刻的情感來揭示了人類的內心脆弱，並提醒我們多關注他人的情感世界，以溫暖和支持的態度去對待他人。

# 己所不欲，勿施於人

四甲 李梓彤



「己所不欲，勿施於人」從古至今都是家傳戶曉的一句話，而我今天總算明白這個道理了。

多年來祖父都身處外地，回港探親的次數也寥寥可數，因此我和他總是緣慳一面。直到近來，祖父突然提出要來港生活，我和父母都感到驚訝，我們都不約而同覺得太陽要從西面升起了。我們連忙討論祖父的住處，但家中實在沒有空間再多容納一人生活，最後爸爸迫於無奈提出送祖父到安老院，我們也能常去探望他，恰巧此時學校舉辦了探訪安老院的活動，我便主動參加並打算實地視察環境。

到了安老院後，我和同學表演了五花八門的魔術給長者看，他們看得拍手叫好。其中一個遊戲是要和長者交換身分一小時，這個遊戲正合我意，如此一來我便能更完整地體驗祖父未來的生活。我和一位伯伯交換了身分，伯伯即使知道這只是遊戲，也高興得高呼：「我變回十五歲了！」我不太明白伯伯如此開心的原因。其他沒參與交換角色的長者也十分投入角色，前來邀請我和他們下棋，沒甚麼經驗的我，自然輸得一敗塗地，我垂頭喪氣道：「伯伯你真厲害。」伯伯說：「當然了！畢竟我每天都在下棋啊！」這句話令我驟然醒覺，他們在安老院的生活似乎都是大同小異的。

轉眼間一小時便過去了，老師希望我們與交換身分的長者聊聊自己的得着。我回想起剛才的情景，有的同學在和長者品茶，卻不習慣茶的味道；有的同學在和長者聊天，努力地尋找着話題；有的同學在和長者下棋，卻毫無還擊之力。雖然我們看似和長者格格不入，但氣氛卻十分融洽，不時傳出歡笑聲。於是我問伯伯：「你不覺得和我們相處不來嗎？」他卻回答說：「怎麼會！有人願意來陪我



們，我們都很開心。」我對此感到好奇，伯伯解釋是原來這裏太多的長者都很少見到家人，家人可能是因工作或其他原因，故長者每天只對着一樣的人與事，日復一日地生活。伯伯問我：「你喜歡這樣的生活嗎？」一式一樣的生活，而唯一的慰藉便是家人的到訪，我絕對不能接受這樣。於是伯伯叮嚀我：「那就千萬不要送你的家人到安老院，你不能接受的生活，就不要讓你的家人承受。」

回家的路程上，伯伯的說話一直在我腦中揮之不去，如藤蔓般纏繞着我。我思索良久，最終還是向父母坦白我的所見所聞和得着，幸好得到父母的理解，祖父最終還是搬來和我們一起生活，雖然要忍受睡沙發，但總算不用祖父去安老院。假若讓那些送父母到老人院的人也到安老院生活幾天，想必他們也難以忍受每日重複而沉悶的生活，既然自己不能忍受，為何又捨得讓雙親過上這樣的生活？所謂「己所不欲，勿施於人。」這便是我從這次活動領悟到的道理，既然自己不能忍受，就不應讓祖父過這樣的生活。你以為的為他好，其實卻令他遭受思親之苦；你以為的棲身之所，其實卻是囚禁他的一個牢籠；你以為的理想生活，其實卻是對他來說日復一日上映的橋段。我原本也沒考慮太多，只希望盡快為祖父找到一處屋簷，我擅自認為安老院的生活無憂無慮，親身體驗後才明白安老院的壞處，從而理解「己所不欲，勿施於人。」另一方面，我們也應退一步，站在別人的角度考慮，才能給予對方最適切的幫助，切勿固執己見。《論語》中提到：「今之孝者，是謂能養，至於犬馬，皆能有養，不敬，何以別乎？」把父母送到安老院的人，雖是盡了養育的責任，卻毫無對父母的敬重之心，把父母丟到陌生的地方，交由陌生人照顧，怎能算得上是敬重父母？我們應盡自己的本分，在自己能力範圍內親自照顧雙親，這才是真正做到孝敬父母。

# 細雨下的公園



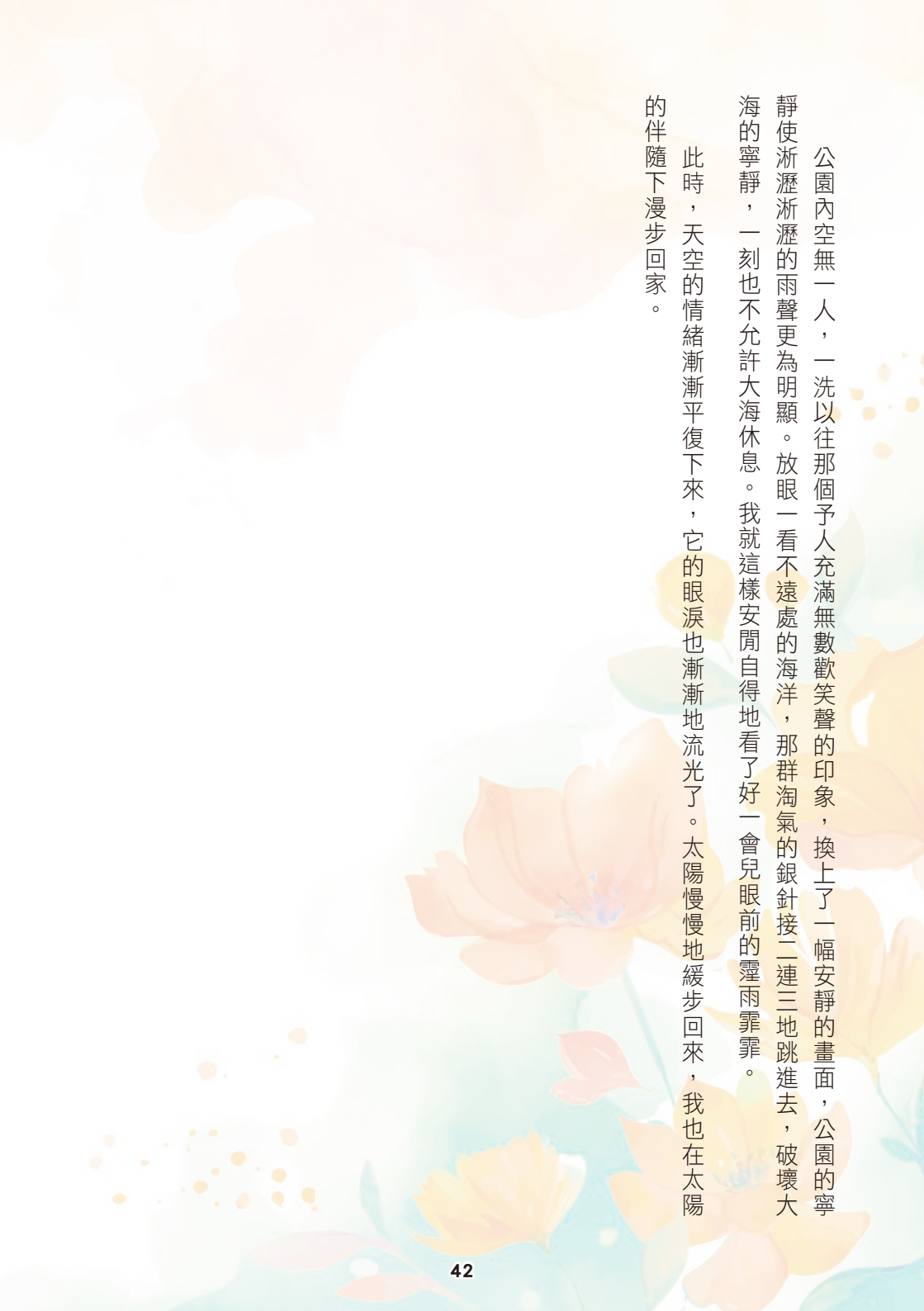
四甲 歐陽佩禧

天氣開始漸漸變得涼快，在街上漫步時更不時有陣陣涼風吹過，秋意盎然。因此，久坐在書桌前的我決定到街上走走。

走着走着，我便到達了位於海濱長廊的公園。由於正值週日，不少父母利用此空閒時間帶孩子到公園遊玩，以消耗他們的體力。滑梯、攀登架、蹺蹺板以及轉椅上全都擠滿了人，大受不同年紀孩子喜愛的鞦韆更出現一條「人龍」。大家都在享受着這段歡快的玩耍時光，整個公園都歡聲雷動、熱鬧非凡。

可是天空卻突然鬧起了脾氣，雨點一滴一滴地打在大地上。家長們見狀便要起身帶孩子回家去，有一部分乖巧、聽話的孩子馬上就跟朋友們道別，跟着父母回家去了；有一部分頑皮、不聽話的孩子不捨得這麼快回家，嘟囔着就這麼一點雨，根本不需要這麼急着回家，可是父母很擔心他們會因為淋了雨而感冒，所以便強行把他們帶回家。

剎那間，整個公園只剩下我一個，我找了一張長椅，坐下來靜靜地觀賞這場突如其來的微雨。雨水很密集，就像一根根鋒利的針，這些銀針密密麻麻落在滑梯上，落在鞦韆上，落在蹺蹺板上，攀登架跟轉椅也無一倖免，全都佈滿被銀針攻擊後的傷疤。銀針不斷落在公園的設施上，它們的傷疤被越刺越大、越來越明顯。



公園內空無一人，一洗以往那個予人充滿無數歡笑聲的印象，換上了一幅安靜的畫面，公園的寧靜使淅瀝淅瀝的雨聲更為明顯。放眼一看不遠處的海洋，那群淘氣的銀針接二連三地跳進去，破壞大海的寧靜，一刻也不允許大海休息。我就這樣安閒自得地看了好一會兒眼前的霽雨霏霏。

此時，天空的情緒漸漸平復下來，它的眼淚也漸漸地流光了。太陽慢慢地緩步回來，我也在太陽的伴隨下漫步回家。

# 己所不欲，勿施於人



四乙 梁志雅

「不好意思，請問你能讓座給我嗎？」在乘坐巴士回家的路上，我聽到這一句話。可能因為接近下班時間，車廂的座位已被坐滿，我看到一位拿着拐杖的銀髮伯伯請求一位年輕人讓座給他，但那位年輕人假裝聽不見，並開始閉上眼睛睡覺。他的行為彷彿在說：「不要打擾我。」這不禁讓我想起我過往的行為……

有一次，我乘著地鐵前往與朋友約定的地方，那時候我正在瀏覽網上推介的餐廳，此時，我眼角的餘光中看到一根豎立的黑色拐杖，隨後傳來了一句話：「年輕人，你能讓座給我嗎？」我抬起頭看了看，但我沒有理會他，而是接着低頭，繼續專注於我那小小的螢幕上。

在中二的時候，我的朋友拉着我，要我陪他一起參加「老友所思」的活動，活動讓我們這些年輕人體驗銀髮族的生活，切身感受他們的需要。本來我對這類型的活動不太感興趣，認為生活已經忙碌，沒有時間顧及其他人，但當老師表示參加活動後能得到一個優點時，「勢利眼」的我馬上填寫報名表格。

在活動的時候，義工讓參加者穿上「高齡體驗衣」，感受在上上了年紀後一些身體機能上的變化。即使是平常反應敏捷的年輕人穿上體驗衣後，也會變得像街上行動緩慢的長者一樣。

當我戴上模擬老花的眼鏡後，我的視線變得模糊，眼前的事物就像隔了一層紗。為了看清楚路上



的指示牌，我迫不得已眯起眼睛，這樣子彷彿是一位如假包換的婆婆。除此之外，穿上帶有重量的背帶後，原本挺直的腰桿也像凋謝的花朵般，垂了下來。因為穿上背帶，身體也不自覺地彎了起來，連站起來也特別吃力，要不是有拐杖的支撐，我想我不能行走，甚至會跌倒在地。以往輕鬆走的路，現在也走得異常的艱辛。在天橋上的一端前往另一端，這短短的路程，我也走了十五分鐘。

任務完成後，我便坐下來休息，立即鬆綁身上的道具。在這短暫的時間內，也讓我感慨萬千。我所面對的困難只有短短的十幾分鐘，但長者卻每天都需要不停重複這些挑戰。

在這個步伐急速的社會中，大部分的都市人也許曾在心中默默地抱怨：「為什麼這些走在路上的公公婆婆不能走快一點？」但當我在活動中親身體驗過作為老人的感覺後，即使以往對我們而言是輕鬆的事情，我也花了相當長的時間才能完成。這樣我意識到，他們可能需要更多的時間和努力才能完成日常生活中看似簡單的任務。而我們缺少的，或許是對他們的尊重和同理心。

我開始對我曾無視的伯伯感到愧疚，不被別人諒解的痛苦和冷漠的面孔原來如此的使人刻骨銘心。我們都希望在自己遇上困難時能有人理解及伸出援手，但我們卻選擇忽略生活上那些需要幫助的人。「己所不欲，勿施於人。」這個道理不是指自己不喜歡的事情不應加諸於別人身上嗎？我相信我們在尋求幫助時，都不會想感受到別人的無助失落。因此我們應該為別人設想，給予長者更多的尊重和關懷。

當我回神過來，那位銀髮伯伯已經從年輕人面前離開，扶著欄杆站立著。「伯伯，你坐吧。」我馬上從座位上站起來，微笑地示意他就座。

# 必要的沉默



四乙 羅傑宇

全場球迷歡呼叫喊着，眾人興奮、期待，眼睛眨也不眨地看着球場的中央，雙手微微顫抖，只為不錯過美斯出場的那一刻……

今天是國際邁阿密對港隊的表演賽，不少球迷紛紛購買門票，只為一睹美斯高超的足球技術。然而，事與願違，香港隊輸了，全場的球迷也輸，一直的期待在一瞬間灰飛煙滅，全都化作失望，球場響起陣陣噓聲，紛紛喊道：「退票！」

對於主辦方報稱美斯身體狀況不宜上場，球迷至香港政府都不買賬，事後更在網上引發眾多的猜疑、爭議。有的人認為這是違反合約，有的人認為這是詐騙，有的人則認為美斯不尊重到場支持他的球迷……網上的評論滔滔不絕，有人譏笑，有人心灰意冷，有人怒髮衝冠……

當然，換着是我，我亦會感到七竅生煙，花上千元只為欣賞那雙靈活的腿在草地上自由奔跑，但卻換來被他一腳踢下懸崖，不，甚至他的腿動也沒動，我也已跌落在無盡的深淵裏……他最後那雙手插袋，自信離場的背影更是諷刺，誰不會因此感到生氣？

我再也忍不住了！雙手在鍵盤上瘋狂按動，噠噠噠響個不停，甚至鍵盤被按壞了，我也沒有停下……不一會兒，控訴這「騙局」的千字文章便誕生了，我剛想發送在社交平台上，一篇新帖子映入眼簾，是我最喜愛的女歌手——鄧紫棋，記得今天比賽，她是其中一位表演嘉賓。這讓我想起她的一首歌——《受難曲》，她借自身被網暴的經歷，寫下這首歌，希望眾人不要再隨意透過網絡攻擊別人。

頓時，我恍然大悟，意識到自己差點成為欺凌者。對呀！我們又沒證據證明美斯是否真的沒有傷患在身，若隨意指控他，豈非將不實的事實強加於他身上？這豈不是冤枉好人的行為嗎？我毫不猶豫刪去那文章，選擇了沉默，與其不負責任地去傷害別人，不如設身處地想想，若別人在無證據下冤枉自己，受傷的會是誰呢？

沉默並非對任何事都視而不見，而是給自己空間作批判性思考，客觀地分析事情，設身處地感受。在網絡上欲發表評論前，應先三思，說少一句話，可能換來的是別人的一整天開心，又或是減少自己捲入爭吵的機會，一舉兩得！

沉默並非膽小如鼠的行為，而是一種品德，體現出個人懂得體恤別人，懂得思考的修養。而在必要時沉默則是一門高深的學問，要是學懂了便能減少許多矛盾的發生，維護彼此的關係。

# 熱鬧過後，我卻感到失落

四丙 李悅



熱鬧過後，我卻感到失落。

那是一個陽光明媚的下午，校園內人流熙來攘往，考完會考的我們即將迎來畢業典禮。

那是一場在疫情中的畢業典禮，但仍然有無數家長到場，觀賞這場屬於我們的盛大典禮。我的母親已一早準備好相機，等待我帶領班級進場。

一百五十多名畢業生齊聚一堂，各自代表不同的班級、團體，等待典禮正式開始。

眾所周知，坐在第一排的，總是些拿很多獎、品行好，總之是來撐場面的好學生。而我也有幸就坐在第一排，使我受寵若驚。

這場典禮隨着司儀道出：「現在恭請畢業生進場」正式開始。我和同學們整齊地步入會場，心中懷着希冀和對未來的盼望。典禮如火如荼地進行着，唱校歌、領袖生代領畢業證書、校長和來賓致辭，一連串的活動進行着，終於盼到頒獎的環節。

作為我們班的「排面」，我拿的獎項當然不少！全勤獎、最佳操行獎、某科成績第一名……在典禮五、六十個獎項中，我獨佔了整整八個，在頒獎時因為每個獎項要分開頒發，我在場上忙得團團轉。雖然很累，但更多的是開心和光榮。我的母親和班主任在台下滿面紅光，我相信她們是因為我感到自豪。會場有點悶熱，我冒出了一點薄汗，臉頰紅通通，面上也洋溢幸福的微笑。



典禮前後，我們都到處找朋友、找老師合照、寫紀念冊留念。而典禮結束後的氣氛更為熱切，我們向師長致謝，和朋友擁抱，約定以後要多開同學會、要常相聚，互訴不要忘記對方，再不捨地道別。

這場典禮就在人聲鼎沸中圓滿地落幕。

典禮過後，我和家人去吃飯慶祝，餐桌上歡聲笑語，但我隱隱覺得有什麼正在轉變。

典禮隔天，我六點就醒了，像往常一樣火急火燎的梳洗。忙活了一頓才想起，我已經畢業了，不再需要每天睡不飽便起床，每天有大量待完成的家課。明明應該是件值得高興的事，但我的心中卻隱隱有些失落，甚至懷念起以前上學的日子。

初中時，學校規定只能吃食堂的飯，不能外出用膳，三年的初中生涯中，我和同學抱怨了無數次食堂的飯有多難吃。如今，我竟懷念起那熟悉的滋味。

其實朋友散了可以再聚，我想念的只不過是一班人一起朝同一個目標努力的那段時日。

整整三年，我們二十多人朝會考這個目標努力，它幾乎成為我前行的動力。如今典禮過後，我們便要各散東西，每個人都向未來前進。似乎只有我，還未找到未來的方向，仍在懷念過去那段逝去的時日，為一個已經過去的人生階段感到悵然失落。

「閒下來了就會心煩意亂、胡思亂想！」我當時就是這麼告訴自己的。於是，我重拾起因備考而擱置的課外讀物，比起為備考而研讀的書，輕鬆地閱讀課外書的機會與時間並不多，我很珍惜這段時間的空間。

使我的失落感消散的，除了逐漸忙碌起來的生活，還有在書中得到的感悟。

「我看開了！」經過一段時間的沉澱，我解開了心中的鬱結，我也漸漸瞭解到天下無不散之筵席，分別是因為我們都將步入人生的另一個新階段。

現在回想起那段時日，我不覺得自己是「為賦新詞強說愁」，那份熱鬧及過後的失落，是真切切的！

後來，我因學業而搬家，再次和一班新朋友分別。這次，失落感仍然有的，但我已經釋然，過往的經歷，使我能夠更坦然面對離別。明白到分別是人生成長必經的階段。這個心境上的變化，成為了我甚為重要的一堂人生課題。

# 唐老師




四丙 李悅

人生就像是一場修行，我們要在途中學習的事物多不勝數，路途上的一草一木、旁人的一言一行，都可以是我們學習的對象。所謂「見賢思齊」，便是如此。而從和唐老師的相處時光中，我從他身上深刻體會到中華文化可貴的一面。

在我的印象中，唐老師總是穿着熨得平整的白襯衫和深色西褲，腳上的皮鞋是平實自然的平常款式，每日的髮型都是整齊清爽。他一身樸實而乾淨的裝扮，使他在大眾打扮精緻、衣着飾品無不顯精美的教師中，宛如鶴立雞群。他有別於他人，他的獨特形象在人群中隱隱展現着。對此我們深感疑惑，但他卻告訴我們：「國有國法，校有校規，身為一名教育工作者，須樹立好榜樣，在校園中又怎能為滿足一己私欲，而帶頭破壞規矩呢？」他律己以嚴的人生態度是我對他的第一印象。

唐老師在上課時，向我們傳授他的畢生所學，並不厭其煩地為我們解答各種問題，他常說，他認為背書固然重要，但若有疑問不去解答，只顧背誦而不去思考，便無法學到其中的道理和知識；而在課餘時間，他也常聆聽我們的心聲，在我們為選擇升學路徑而煩惱時，他指出了許多我們從不知曉或從未想過的道路，為我們點清方向。他就像迷霧中的路燈，指引我們在迷途中找到方向，走向屬於我們的路。他就像韓愈筆下的老師，會向學生傳授道理和知識，並為我們解答難題，而不是只教授斷句和背書，他帶給我們的是無盡的力量和知識。



在一次文學講座中，我偶然遇見唐老師。這場講座的聽眾大多數都是中學生、大學生，唐老師置身其中顯得有些格格不入。演講者在其中獨到的見解與言談中的學識使我獲益匪淺，博學多聞的唐老師呢？在我眼中，他的學識一定不比這位演講者少，他又能從中獲得甚麼呢？唐老師卻說：「術業有專攻，演講者那與眾不同的觀點，還有他談及的那陌生領域，同樣擴闊了我的眼界，我也頗有得着。」唐老師敏而好學、力學不倦、謙遜有禮的學習態度，使我更加深刻的反省自身。他以身作則，讓我體會到「活到老，學到老」的學習精神，原來就藏在生活中，是如此的稀鬆平常，學習就是生活的一部分。

唐老師教授給我們的道理，不僅是在課堂上，更多是在日常的相處中，他不喜歡說大道理，但從他平常的待人接物，我體會到中華文化可貴的一面。



# 足印




四丁 凌子情

足印，這個平常的事物，蘊含着許多深意和啟示，它是我人生中一道獨特的印記，記錄了我經歷過的事情、感受到的情緒以及從中獲得的領悟。通過自己的經歷，我發現足印不只是對過去的回顧，更是對未來的期盼和思考。

在我成長的過程中，我留下了許多足跡。其中一次特別深刻的經歷是我參加了一次義工活動。那是一個炎熱的夏天，我和一群志同道合的人一起前往一個貧困山區，為當地的孩子提供教育支援和生計幫助，我們每天早早起牀，走過河流和山路，走進那些偏遠的村莊。在村莊裏，我們教孩子們認字、做手工、唱歌，和他們度過了愉快的時光。

回想起那段時間，我仍然能夠清晰地看到自己在泥濘的山路上留下的足印。那些足印代表了我對社會的關懷和對他人的幫助。在那個偏遠的山區，我看到了那些孩子們的笑容和對知識的渴望，這讓我深深地明白到自己的行動可以對他人產生積極的影響。我從中領悟到，無論是大事還是小事，每一個人都有能力通過自己的行動改變世界。

這次的義工經歷不但讓我明白到自己的能力和責任，也喚起了我對社會問題的關注。我意識到，社會上存在許多不公平和平等的現象，許多人需要幫助和支持。我希望能通過自己的足印，為社會做出一點貢獻。為此，我開始頻繁參加義工活動，關注環境保護、教育改善等社會議題，並積極參與其中。



通過這些經歷，我明白了足印的意義不單單只是對過去的回顧，更是對未來的期許和思考。每一個人的足印都是獨一無二的，它們記錄了我們成長的腳步和前進的方向。我們的足印不僅與自己相關，也與他人息息相關。我們的行動和選擇會對他人產生影響，甚至改變他人的人生軌跡。因此，我們應該對自己的足印負起責任，用自己的行動和努力為社會創造更多的正能量。

最後，我希望通過我的足印，能夠喚起眾人的關注和行動。每一個人都有能力通過自己的行動改變世界，不論是大事還是小事。讓我們懷著樂觀和積極向前的精神，勇敢地邁出每一步，為自己和他人留下美好的足印。相信自己，相信未來，讓我們的足印引發更多的聯想，牽動更多的思緒，啟發更多的思考。

# 熱鬧過後，我卻感到失落

四丁 馬景桐



「熱鬧過後，我卻感到失落。」


熱鬧過後，我卻感到失落。新的一年到了，我特意從英國回到香港過年，和我一起住在圍村的人，都跟我一樣興高采烈地預備着新年要用的揮春和對聯，我們都洋溢着燦爛的笑容。

在圍村裏，老人在下棋暢談，大人在準備過年茶點，小孩還在外面嬉戲玩鬧，比起平時清冷的英國熱鬧得多。我家人亦會去跟鄰居拜年，當我收到一封封大紅包的時候，我的眼睛彷彿在發光，發出一閃一閃的亮光。

但紅包才不是重頭戲，更加熱鬧的地方正等待著我。

新年就是應該團團圓圓，家人圍在一起的溫暖趕走了寒風。一鍋鍋盆菜冒着白色的熱氣，香氣撲面而來，我們都圍在盆菜前開動了，大家都露出津津有味的笑容，此刻的我真的感到很溫暖。

終於到新年我最喜愛的環節——煙花大會！這是我們圍村每次新年必做的事，代表新年的結束，也希望大家能像煙花一樣精彩綻放。煙花在天空中五彩繽紛的在打鬧，我們亦在美麗的煙火下享受着另類的風景，我們的歡聲笑語甚至掩蓋了煙花綻放時的聲音，隨着最後的煙花燃盡，新年也要結束，也意味着我要離開。



家人的陪伴讓我感到溫暖和幸福，但當離開他們時，我又回到了獨自面對現實的樣子。我開始思考，家人陪伴是否只是短暫的存在？他們是否真的能夠理解和支持我？又要回到只有我的地方了嗎？這讓我感到一絲絲孤獨和失望。

我開始意識到失落是一種常見的情緒，每次的離別，我們都會失落，這是必然的，它在我們生活不同階段和經歷中都可能會時常出現。失落並不是一個壞事，它提醒著我們要珍惜和重要的人相處的時光。



# 獨學而無友，則孤陋而寡聞

五甲 蘇棋鋒




孔子曰：「三人行，必有我師焉。」在古時，人們大部分知識和道理都是透過向師長學習而得，不從師而學，就會陷入孤陋寡聞的地步。隨着時代及科技的進步，我認為孤陋寡聞的定義比古時闊得要多，只要在知識或道德兩大層面上「停滯不前」，或見識淺薄，便是孤陋寡聞。在我看來，即使代入現今的學習生活，獨學而無友仍是知識淺薄和見識不廣的原因。

在學習的過程中，與朋友有適當的交流，有助我們共同前進，擴闊視野。在知識的層面上，世界著名的科學家牛頓經常與其他領域的科學家交換他們各自對科學理論的看法。儘管他們在鑽研的角度上有各種衝突，但牛頓充分利用這些機會，藉此對科學理論有更深刻的體悟，避免走上知識淺薄的道路。

相反，若我們缺乏理解別人對事物的看法，便不能全面地看待世事，產生「短見」。許多科學家為求獨享其領域的研究成果，而獨自探索，閉門造車，或許可以創造出豐碩的成果。但是，因為長期與外界的隔絕，外面的世界日新月异，那些「成果」也許早已被淘汰了，這樣他們的學識漸漸落後，最終停滯不前，跌入孤陋寡聞的地步。

雖然，知識隨時代的更替，其範圍於現今的學習生活中變得無比廣闊，但在學習道德的層面上，卻是中國歷史上下幾千年不變的。

然而，即使身處現今的社會，我們仍能看見很多對道德一知半解的人。人們獨自提倡他們所謂的



「道德觀點」，自以為是。試想想，如果沒有「朋友」對他們的道德提出質疑，便會一錯再錯。例如：一個人能夠把《論語》、四書五經的道德內容從頭到尾順暢地一一道出，但因獨學而無從論證或過度解讀，在行為上作出許多的錯誤。這也是一種在道德層面上的孤陋寡聞。

每個人皆能成為與自己共同學習，擴闊視野的「朋友」。我認為「共學而實踐」，則能大開眼界。孔子曰：「無友不如己者。」只要我們多理解「朋友」的重要，分辨其角度，聽取其意見，就能避免跌入孤陋寡聞的深淵。

# 足印



五甲 楊景琦

大雁划過天際，天空未曾留下任何痕跡；蜻蜓點水，水波也只不過是隨點點漣漪散去；人生走過了泥土，卻留下了曾到來的足印。

年少時，父母親在外地工作，我在鄉下的祖父母家長大，那時爺爺有一個寬廣的院子和幾畝地。夕陽總普照著這片土地，我與鄉里的小孩們常常肆意地奔跑在這鄉間田野。不時會闖入爺爺那耕作稻米的田中，奶奶看著那辛苦勞作出的稻草被我們一腳踩彎了，頓時便來了脾氣，嚷著叫我們上一邊玩去，別在這糟蹋她的稻米。爺爺看奶奶這樣，便也裝著來了脾氣，讓我們把泥土上的腳印弄掉，再把稻草扶直了才能走。

說罷，我們便開始了「工作」，我正彎下腰去擺正稻草的位置，餘光卻看見爺爺正對著我笑……他是喜歡看著我健康地、無憂無慮地在田野中奔跑，那樣愜意又那樣幸福；抑或是對我能收拾「爛攤子」而感到一絲欣慰？我不知道。

後來，一天下午，天空中起了濛濛細雨，我踩在石頭上的青苔，不慎滑倒，倒在祖父母的那稻田中，留下了深深的足跡和手掌支撐的痕跡。奇怪的是，爺爺奶奶並沒有如往常一般讓我清理好足印，而是讓我快點回到屋裏，別被這雨淋感冒。我有些不解，而爺爺輕撫著我的頭說：「身體最重要，知道嗎？我的好孫兒。」說罷便摟著我回到大院裏，給我摘了些樹上的果子吃。我看著那些個頭不大、青裏透紅的果子，我問爺爺：「這些果子不是還沒熟透嗎？」爺爺笑著說：「有時候，果子熟透了，反而沒有那生長中的微微的酸澀之味。」

第二天一早，父母久違地回來了鄉下。然而他們回來是為了接我去他們工作的鎮上讀書、生活。我很難過，無法左右甚麼。爺爺握著我的手，望著天邊的太陽，說：「去吧！孫子。去替爺爺看看……看看那波瀾壯闊的世界，跨過泥濘的山路，翻越大山，去外面看看！」

歲月不居，時節如流。年歲在一瞬之間過去，隨著我慢慢長大，父母將我送到外地讀書。學業日漸繁忙，我與爺爺相見的時間越來越少，只在三兩個月一次的長假期中，才得以回到那片記憶中的故鄉，與爺爺相見。

可是，爺爺卻因為疫情離開了我們，奶奶也早已不住在那記憶中的大院，轉而與父母在鎮上生活。故鄉的記憶，早已消散在夢裏。

直到又一年的春季，我回到了故鄉的那個院子裏。推開塵封的大門，那裏的雜草無人打理，已有半足之高，我驚奇地發現那棵大樹又比記憶中高了不少，果子亦都熟透了。奶奶指著一個大果子說：「孫兒啊！你還記得你臨去鎮上讀書時爺爺給你摘的果子嗎？」我不解地答道：「當然記得，但那時的果子還沒完全成熟，清甜中又夾雜著些許酸澀的味道，何不待它完全成熟了再摘來吃呢？」奶奶聽後，只是笑笑，擺手示意我過去，輕撫我的手，道：「果子自然是熟後比較鮮嫩多汁、清甜可口，但酸澀的味道也別具意義。就像人一樣，兒時，爺爺和我要給你送行，便趕忙摘下果子給你吃，那清甜酸澀的味道是爺爺眼中的你啊！肆意地奔跑在鄉間，是無憂無慮的童年，就如果子般生長中的你啊！只是他看自己日益欠佳的身體，怕沒機會看到現在這成熟的小伙子，便匆匆摘下未成熟的果子，將這酸澀的味道與清澀、純真的你一同記住吧！」

那時黃昏，我與奶奶走到了兒時我與鄉里的小孩們一同追逐、嬉戲的稻田裏，我驚奇地發現那日我小小的腳丫在青苔的戲弄而留下的足印。我疑惑地問奶奶：「你們不是都不喜歡我們把稻田搞



得亂七八糟嗎？之前還要我們把足印清理乾淨，如今這個足印怎麼一直在這裏？」奶奶坐在泥土邊看著那小小的腳印對我說：「爺爺知道你要去鎮上讀書了，再沒有機會回到這片田野就已經長大了，不會再如兒時一樣樂於在田中玩耍，故囑咐我千萬別把這足印弄走，說這是你兒時的足印，更是你成長的足印。」

人們常言：「最清晰的腳印，踩在最泥濘的路上。」而我卻不這麼認為。只要人走過了歲月，便會留下生命的足印。爺爺是我生命中的過客，或許他不能一直陪伴著我，但他的足印早就印刻在我心中那快樂的童年，會在我心中伴我終身。風吹不散經年足印之紋，抹不去生命剪影之痕。人的一生太短，歲月積攢下的淡薄腳印終將被北風吹散。心中的足印太長，縱使太陽已落山，這一刻，那幅巨大的剪影於我生命中仍清晰可見……

人生百態，足印為符。

# 競爭無用



五乙 梁曉愉

從古至今，「爭」這一個字便代表了人的天性。古有戰國七雄爭霸，妄想一統天下，稱王於世；後有各國的軍備競賽，鬥檜炮之威；直至今時今日，我們仍在「爭」，競爭就是人生來的本能，沒有競爭何來進步？

野外狼群族中會爭個狼王，羊群也有個領頭羊，動物之間互相捕獵，這就是弱肉強食的世界。動物牲畜尚且如此，人即使擁有高等的智慧，也要爭個高低，人不去爭便不知自身能力如何。競爭心理讓我們與天爭，與人爭，也與自己相爭。

由幼兒牙牙學語時便對龜兔賽跑這故事耳熟能詳，兔子因自大而浪費了自身的天資優勢，結果輸給了天生便走得慢的烏龜，兔子也因此學懂自大傲慢是不會贏的。這一個簡單的故事卻帶出了大道理，不與他人比，怎知己不足？有時只是一個比試，與對手過招切磋，不單能令你知道自己的不足之處，還能從對手身上獲益良多。正所謂取長補短，學習別人的優點以填補自身缺點，這才會有所長進。

現時的考試制度也是一個競爭，考試的排名正顯示着你與他人的差距。在這種壓力的推動下，才會使人力爭上游，形成良性競爭，促使大家互相進步。在考試中，並不只是與他人比較，也是與自己比較，要做得比上一次更好，這才是爭鬥的目標。

弈棋，雙方各執黑或白子，於天元棋格中步步為營、競爭博弈，最後只求落子無悔。所落下的每

一個棋子，需要在擋截對手的同時也要讓自己勝利。每一次的思考，每做的一個選擇都要一步三算，否則滿盤皆輸。

與人博弈，要「衝」，即無畏地進攻，突破僵局；遇困要「擋」，即使要捨子，也需留有後路，擋下每一次對手的進攻。棋局上互相博弈，若無對手對弈，那也失去思考和博弈的機會，也失去了與自己博弈的機會。

平日學習也是有同窗一起學習，如孔子所說：「三人行，必有我師焉。」若無他人指點比試，怎能學到除自己學習以外的知識？人無完人，人外有人，天外有天，正是知曉了天地之大，才要與人競爭，研究學術之博。人若不競爭，就沒有那麼多外在壓力，但人不能長期處於安逸的環境，因為人會因此而墮落、懶散。一懶散慣了便無心去讀書工作了，因而競爭的壓力才會讓人發憤和進步。

重要的是，在現今的社會你不得不爭，一定要爭過三六九等才可。沒有一個好成績就沒有好的工作，競爭也是為了提升其社會地位，看見別人苦讀，自己也會不甘落後，甚至會心生妒意。在被壓力環繞着的社會中，只有你不停進步，才不會被「拍死在沙灘上」，這便是競爭的意義。

# 足印



五乙 周飛翔

「這世上本無路，走的人多了，便有了路。」這座山本也是無路，只是前人一步步開闢，這座山有靈性，是這裏世世代代的人的血肉，這座山曾哀號曾高歌。

我的家鄉在中國中部偏南，我一直在那生活直到上小學。我對家鄉這一詞沒有太多概念，我已有十多年沒有見過家鄉。人往往喜歡追憶家鄉的美好，我卻未曾有過，自十五歲開始，對家鄉的記憶變得模糊不清，只依稀記得那座山，那座山幾乎是走出家鄉的唯一一條路。還記得與它最後一次見面，花正爛漫，卻不芳香，聽聞那裏草木之下是無數屍骸。

一周前，爺爺在熟睡中離世，生前唯一的願望是落葉歸根，葬在家鄉。這令我又想起那座山，把思緒一下子拉到那次，我在前頭招手，爺爺的背影在後頭，他望着山，久久不願離去，他對山的留戀，是我無法理解的。

我聽說過爺爺的事蹟。五十年代，正值建國初期，雖沒有軍閥再割據，沒有日軍再侵擾，土匪卻依然猖狂，他們燒殺搶掠，無惡不作，他們騎着馬，那些刀疤臉有槍和大刀。那座山是土匪的寨子，每聽到山中傳來的馬蹄聲，便知道村子將雞犬不寧，殺人的殺，搶糧的搶，燒房子的燒。有人提議將山路封死，但這肯定遭來土匪的報復。

剿匪部隊趁着夜色，沿着馬蹄印殺進大本營，爺爺是其中一員，最後也只剩下他一人。



我家鄉本來窮山惡水，在剿滅土匪後第一次走出大山，開出第一條向城的大路，可說是以無數屍骨堆疊的路。

他們腳步如此沉重，令後人摸索着其足印。七十年代還未實施義務教育，上高中的機會留給了作為長子的爸爸，那些足印如指路牌，我很佩服爸爸獨自到外地讀書的勇氣。由大山走向外地的路很長，單靠前人的足印還遠遠不及。村中出外讀書的人不少，但每戶只能有一個高中生，往往都是長子。老一輩的人節衣縮食，賤賣耕牛和作物，有的則更淒涼，賣血賣女兒，只為有個讀書的孩子能爭氣。

知識是能改變現狀的，外出讀書的，一半上了大學，一半找到個鐵飯碗，他們這麼爭氣，令村子擺脫了「窮」字，又一次走出大山，這次的足印更長了。爸爸亦與爺爺一樣在大山留下了足印。

爺爺去世的前幾天，把我拉到床頭，跟我說我可以看看他們踏出的足印。我們家世世代代都很有骨氣，我也會傳承足印，不知我又將會令足印延續到哪裏？

# 唐老師

五丙 陳少玲



「叮叮叮……」上課鐘聲響起，一位老年男人一隻手拿課本，另一隻手拿着一個黑色的保溫杯邁着緩慢的步伐走進來，眼見他臉上滿是被歲月摧殘所留下的皺紋，他的頭髮也因時光流逝漸漸被染上白色，他就是我最敬愛的老師——唐老師。

唐老師是我見過最與眾不同的老師，他的言行舉止彷彿就是中國文化涵義的樣板。在教育方式上，唐老師採取的是因材施教及有教無類，他會照顧到同學的學習差異，用不同方式教育不同學生。不分貴賤賢愚，不會因某同學生的成績稍差便發怒或對他有偏見。除了在課堂上向我們傳授道理和知識，也會在課後為我們解答疑難，無論是在學習方面或人生規劃方面，他都會盡其所能，而且他並不是一味地將理論知識灌輸給我們，而是會鼓勵我們要多加思考，不能只會「死讀書」。

「這道題我已經說過上百次了，為什麼還會錯？」「你怎麼敢頂撞師長？」這幾句話我自小聽過不下千遍，而唐老師與說話千篇一律的老師不一樣，他從不會強調自己作為老師的地位，也不會如此辱罵他人，而是彬彬有禮。他待人接物時不是只符合外在的禮節規範，而是出於真心，真的尊敬他人。唐老師的英文能力不是太好，所以他有時還會向我們請教，唐老師此番舉動是真正做到聖人孔子所說的「三人行，必有我師」。這句名言是我們身為學生都耳熟能詳的句子，但又有多少人能真正做到其深層意思呢？

唐老師從來都不喜歡說大道理，但他卻叫我們要永世銘記一句話，那就是「少說空話，多做實事。」說得多不如做得多，同時教導我們做人要有誠信，不能光說空話，而且他多次向同學們強調這句話不單只現在要做到，未來也要遵守這個原則。唐老師不是聖人，他也是一名普通人，是人都都會有犯錯的時候，唐老師自然也不會例外，但他從不會恥於道歉，即使是比他小一輩的同學，他也會勇於認錯，並且經常反省自己。

唐老師在教學方式、待人之道和立身處事都符合中國傳統文化中的儒家思想，在「仁、義、禮、智」各個方面都做到優秀。我對唐老師的敬意不予言表。我見過的人有千千萬萬，但唐老師的待人接物和思想是我平生僅見。

# 足印



五丙 李沛敏

從我出生開始，我的母親便在我身邊無微不至地照顧着我。她悉心呵護，生怕嬌弱的花兒受到一點兒風吹雨打。而我就在這樣的溫室裏，跟隨媽媽的足印長大。

在我還是嬰孩的時候，媽媽辭退了工作，整天陪我玩耍。媽媽教我說話，我便看着媽媽的嘴型有模有樣地哇哇叫；媽媽教我走路，我便牽着媽媽的大手忐忑不安地慢慢走。即使在我頑皮地把身上弄得髒兮兮時，媽媽也總是任勞任怨地把我清潔乾淨，然後笑嘻嘻地摸摸我的頭，叮囑我要小心。

轉眼間，我已入讀小學，媽媽便更加忙碌。由於母親在以往沒有辦理孩童入學申請的經驗，母親便帶着我和我的文件東奔西跑，折騰了好一段時日。媽媽像殺出重圍的勇士，在號角聲下，義無反顧地衝鋒，而我則跟在她的背後，踏着腳步走着她開拓的血路。即便如此，媽媽仍然要每天烹煮美味的菜餚給我吃，這一煮便是十幾年，廚房一入便是一輩子。母親教導我的，像天上的繁星，像地上的沙礫，小到生活技能，大到人生道理，我即使說三天三夜也說不完。

後來，我升上了中學，與母親的爭執也多了。在很多事情上，媽媽的想法與我的見解都是南轅北轍的。例如我以後人生的規劃，我明白母親希望我以後的人生是無憂無慮的，但我同時又不情願按部就班地踏着母親的足印前行，我想自己開闢一條屬於自己的道路。在填寫升學志向的那個晚上，我終於忍不住放聲大哭了，母親的足印好像禁錮了我的靈魂，我好像籠中的小鳥飛不出屬於我的藍天。最終我毅然選擇了自己想要走的道路——成為一個小說家。雖然起步困難，但母親還是妥協了，她依然



在我身邊支持我。我也明白了母親的愛太過濃厚，所以才希望小花能在溫室欣欣向榮，不被橫風暴雨摧殘，但小花也要經歷暴雨啊！我決定走出自己的足印。

現在，我回過頭看，始終有一對足印在我的足印左右，是媽媽的足印。媽媽在我出生那一刻就披荊斬棘地為我開路，為我領路，而我只需跟隨她的步伐前進。她走的每一步，都留下一個足印，也留下了對我的愛。可是我會長大，媽媽也會老去，歲月帶走了她年輕的模樣，風一吹，她的頭髮就花白了，皺紋也趁我不注意時，悄悄爬上她的臉龐，但是母親那皺巴巴的手卻能給予我莫大的安心，因為她還在我的身邊。多希望時間走得慢些，讓我多陪陪母親，這次，就讓我牽着母親的手，在這個世上留多些足印吧！

# 足印



五丁 陳依澄

足印，腳踏過泥土所留下的，便是我們的足印。足印有大的、有小的、有人類的、有動物的、各式各樣。

或許，咱換個角度，我們所做的事、過錯或成就，是我們在回憶裏留下的足印。這些足印會作為我們的經驗，讓我們作出「下一步的思考」。同理，歷史的名人傳記，所有述事的書便是前人的足印。我們從足印裏累積、學習，跌倒又重新站起，不斷在足印裏作自我提升，而歷史先輩的足印更為珍貴，所內含的經驗更不可忽視。

在待人接物方面，我們可以從《論語》中學習如何行孝道，從中學習如何自省，繼而成長，修心養性成為君子，亦可窺探到天下無仁後，社會混亂動盪的境況。

在政治、治國方面，我們可以從秦國統一以及最後因暴政而被揭竿起義中學到，統一固然在經濟、民生上帶來便利，但過度的壓迫管治仍然會導致民怨四起、民不聊生，以及清朝的閉關鎖國所惹來的八國聯軍。歷史無一刻不以前人的足印，前車之鑑告誡我們，無論是「統一天下」或是一「閉關鎖國」的故事，都有其好壞，而新中國的領導者很好地總結了前人足印的知識，為中國人民帶來了斬新而懷古，前進而包容的思想，「剛中帶柔，柔中帶剛」的外交立場更是讀懂了足印的證明。

此外，足印本身作為我們「腳踏過的證明」，它亦是不可被掩蓋的。相信平時走在混凝土路上時，會不時見到小動物的足印，而這正是因硬化而無法抹去的痕跡。這就如同我們曾經所做的錯事，即使想忽視，未來也有機會被過錯所絆倒。

雖然如此，足印亦是我們成就的證明。日本電影《千與千尋》曾言：「雖然追夢路上荊棘滿途，但只要不放棄，就能留下自己的足印。」這正如我前文所說，所行的成就也是我們的足印。

白衣天使南丁格爾就是一個例子，出生貴族，身為千金小姐的南丁格爾，本來不用煩惱後半生，卻不滿足於只需花精神打扮的生活，對救世扶傷萌生了實踐的想法。最終，「提燈天使」擺脫了「貴族小姐」的框架，更為後人留下了足印，讓不少醫學生以她的意志與成就作目標。

執筆至此，我們已經知道足印的深層意味，它可以是大的、小的、人類的、動物的，它更可以是累積而來的教訓、自己行過的過錯，或是成就過的證明。

足印亦告訴我們一個道理，我們不用介懷前人的足印，回首過往固然重要，但是放眼未來，踏下屬於我們新青年的、嶄新的足印才是當刻大事。不必害怕留下足印，因為無論好的壞的足印，平凡而不起眼的足印，或是所謂完美的足印，都是命運給我們公平成長的證據。

# 唐老師

五丁 梁己霞



在我中學時期，有一位老師十分受學生敬重，他深受學生歡迎，亦是最敬重的老師，平日的他待人溫和、謙遜，在他的身上我能體會到中國文化可貴的一面。

唐老師是我的中文老師，初見他是在學校走廊上。還記得那天大雨滂沱，正當我思考如何外出吃飯時，唐老師便衣衫端正的出現在我面前，絲毫不見雨水的蹤影，當時他剛剛吃完午飯回來，還在與作伴的老師聊天，他一邊走，一邊拂一身老舊的西裝，儘管他年歲已高，雙鬢已經發白，可仍用力挺直腰板，讓自己看起來更有精神。

唐老師上課前會先準備一些小玩意，有時是竹蜻蜓，有時是齒輪青蛙，他說這些都是他夢寐以求的玩具，因此他會在我們小測成績理想時送給我們以作嘉許。不僅如此，在我們調皮時他也只會輕聲叫我們留心聽講，我曾經問他為什麼從來不會罰我們，當時他說：「小朋友天性愛玩，你們只是跟隨天性而已，只要不作出格的事情就行。」聽到這句說話的我不禁感到好奇，唐老師比我想象中更通情達理和尊重學生。

無論發生什麼事，唐老師總是一副波瀾不驚的模樣，沉穩又端莊。唯一有破綻的是他那開了線的褲子，在他洗到發白的西裝褲腳上有一個分叉。不僅如此，在教導我們的三年來，我親眼見證襯衫由深藍色到灰藍色，再到畢業時的淺藍色，可見他有着中華民族的傳統美德——節儉。



面對學生的唐老師猶如水一般，以柔克剛去對待學生，用溫和的語氣勸勉、教導我們，頑皮的我在日積月累下也被他所感染，變得安靜下來。他身上彷彿有一種魔力，無需像其他老師一樣語重心長地講述大道理，單是平常地聊天，我也能在他的言行中感受到言傳身教。包容別人說起來容易，做起来難，現代人生活重利，難以做到像墨子所主張的兼愛，像愛自己一樣愛別人。可唐老師不一樣，在學生面前他會體恤學生，包容我們的過錯；在外人面前他會謙讓別人，包容他們行為。有一次唐老師與我們一起外出用膳，鄰桌的嬰兒一直哇哇大哭，尖銳的哭聲使我心煩不已，可嬰兒母親紋風不動，自管自吃着飯，如在無人之境。正當我想上前與她理論一番，讓她管好自己的孩子，可接下來，唐老師一句話便讓我慚愧不已。他按下我的肩膀，叫我仔細看那女人的眼睛和握着勺子的手。我忍下煩躁的心情，定睛一看，那女人眼眶通紅，低着頭，手微微顫抖着，此情此景，我不禁呆愣了，又重新坐回座位上，開始同情起那女人。唐老師總是這樣細心的。

在我印象中，唐老師令我最深刻的不是與他格格不入的開線褲腳，而是他面對學生時總是和藹的笑容。他平常的一舉一動總能讓我聯想到傳承千年的中華文化、節儉、寬容和端莊。他改變了我的處世待人態度，在無言中教導了我很多道理，使我與人相處更和洽，我將一直珍惜他為我所帶來的「財富」。

# 一次令我百感交集的聚餐

六甲 曾芷晴



「咕嚕、咕嚕」我把滾了的火鍋再次調校為細火，這個動作我已做了三、四回，可是我看着的仍然是兩張空空如也的椅子和滿桌的食物。我拿起手機，看着跟我一起冒汗的肥牛，不安的手指點進了我 and 一心、有容的群組。突然，有容打電話給我說：「念慈，我和一心很快到，你先幫我們弄熟那些肉片吧！」我還好像聽到一心在呼喚她最討厭的響鈴卷，還未來得及問清楚，有容就掛了電話。

我把火力再次調高，夾起了不同的肉類，在湯中攪動，令我走進了煙霧瀰漫的回憶中。我和一心、有容從中一起已是朋友，幾乎每天都形影不離，大家比親人更了解對方。但自從我中四那年移民，就再沒有見面了，也鮮有聯絡。事隔兩年，在這次寒假回港，我才忐忑地約了他們，希望重拾這段友誼。

「念慈！」一個熟悉的身形從後抱着我，卻多了一股甜甜的香水味，覆蓋了原來充斥着房間的火鍋味。我知道這是一心，但看了看戴着不同首飾的手，再看到一心的打扮，以前天真爛漫的一心彷彿已消失不見。從前的她不愛打扮，現在的她注重外表，令我心中有種既熟悉又陌生的感覺。「你們小心呀！」有容的聲音打斷了我的思考，她猶如以前一樣，成熟地照顧着我們，令我感受到一如既往的溫暖。終於，房間開始有點人氣了。我一邊精心烹調着肥牛，一邊跟一心打鬧着說：「給你的，食肉獸。」然而一心卻表現得有點尷尬，有容淡淡地說了一句：「一心現在不吃牛的，你和我們分開了那麼久，不知道也是正常的。」房間內的空氣和蒸氣都忽然凝固了，我默默地把那肥牛放在自己的碗內。明明我點的不是藥膳湯底，這肥牛在我口中除了鹹味，還有淡淡的苦澀味。我隔着蒸氣看了看朦

臃中的有容，只見她低頭吃着東西。我眼前除了有熱騰騰的火鍋，還有冷冰冰的感覺。

在沉默的數分鐘，大家好像很趕時間的，不讓自己的手和口停下來，很快就吃光了桌上大部分的東西。我貌似很專注於進食，但其實我連自己在吃甚麼也不知道。是甚麼味道呢？無奈？失望？傷心？不解？

正當我在處理這百味交集的味道時，一心打破了沉默，「念慈，響鈴卷還未到嗎？」我心中混亂的味道突然變得無味，我說：「一心，我還以為……」「知道了，我出去加單吧。」有容打斷道，然後就走了出去。委屈的感覺從心內衝上眼睛，我低下頭繼續吃這混着眼淚的不知甚麼丸子，口中只有鹹鹹苦苦的味道。一心見狀後挨近了我，這股甜甜的香氣令我感到陌生，但當她把手搭在我的肩膀時，卻有莫大的安全感。然後又有另一隻手搭在我另一邊的肩膀上，我看着這兩張熟悉的臉孔，便抽搐得更厲害了，但口裏更多的不是苦味，是淡淡回甘的甜味，她們就和以前一樣，讓我宣洩自己的情緒，而她們則默默地陪伴在我身邊。

房間的溫度變回舒適的溫度，火鍋的火也停了，我的心情也平伏了。「念慈——」開口的是有容。「對不起，我近期因為公開試臨近而有不少壓力，可能不小心發洩在你身上了。」我搖了搖頭說：「我竟然忘記了你們下個月考公開試，還約你們吃飯。」我看着有容和一心的眼睛，此刻我就知道，她們就是我熟悉的一心和有容。一心笑着說：「好了好了，那麼吃完飯我們去哪裏啊？」我和有容相視而笑，異口同聲地說：「吃甜品！」

我沒想到這次的聚餐是這麼百感交集的，幸好我有踏出第一步邀約她們吃飯，才不會損失了這兩位好朋友。或許距離令我們不了解對方的改變，但只要有了聯絡，我相信我們的默契是不會失去的。我們這個火鍋，即使加了不同的材料和調味料，但在最後，吃到的味道，仍是一開始湯底的味道。

# 校服的自述



六甲 葉維維

我是一套校服，今天要和主人分離，回想過去我們一起生活，別有一番體會。

猶記得和主人初次見面的時候，那是在校服店裏，他個子不高，十分瘦小，紅撲撲的臉上還帶着一些嬰兒肥，和牆上莊嚴的各校校服形成鮮明的對比，他拉着媽媽的手，顯得有些侷促不安。作為一套初出茅廬的校服，我也是這裏的新人，對這裏的環境和生活並不習慣，我不免對這個和我有相同感覺的小伙子產生了一絲好感，也多了一絲好奇。

我靜靜地看着店員為他量身，在聽到他媽媽和店員一陣交談後，我突然從高處被拿下，突如其來的急速下降把我嚇了一跳，原來他要試試是否合身！我倆竟是同一所學校的，真有緣！鏡子裏的我們有些滑稽，瘦削的他顯得我是多麼肥大，活像個偷穿大人衣服的小屁孩，哈哈！「太大了……」他嘀咕着，他媽媽卻說：「買大一點，可以多穿幾年。」我便被他帶回家了，自此他成了我的主人，我倆成了並肩作戰的好朋友。

我們第一次並肩作戰，是在中一迎新營。面對陌生的環境和人，主人有些迷惘不安，一直捏着我，給我帶來好一陣痛苦。我感受到一股暖流傳來，浸濕了我的背部，又聽他急促的呼吸聲、沉悶的心跳聲，以及他語無倫次的自我介紹。看着他窘迫的樣子，我也只好諒解他。

後來我們一次又一次並肩作戰。我們經歷過考場失利，主人的淚水落到我的身上，我嚐到了他的委屈和不甘，只能用我柔軟的身體擁抱他、抹去他的淚水，盡量給他安慰。我們在籃球場上揮灑過汗




水，我為他的每一次精彩入球歡呼。大概是主人的分享慾太強，連吃飯也要與我分享，我無奈地承受過各種湯汁、油污。

但他對我很好，每次把我弄髒後，都會把我浸在溫暖的水中沐浴，再加上神奇的洗滌劑，仔細揉搓，油污便消失得無影無蹤，然後把我放到陽台，讓溫暖的陽光慢慢帶走我身體內的水份。我享受日光浴，也喜歡香香的自己。主人媽媽會把我熨平整，抹走歲月在我身上留下的痕跡，我想我會永遠年輕。

一晃眼，當初主人媽媽的話已應驗，買大一點的確能多穿幾年，這一穿便是六年。曾經那稚嫩懵懂的小孩已長成了男子漢，臉上的嬰兒褪去，出現了男人該有的棱角，瘦小的身軀也已變得魁梧，令曾經肥大的我變得緊繃。

但他成長的，並不止外形。前年，他作為師兄到中一迎新營招待新生，那時的他鎮定自若，熱情地和新生交談，活躍氣氛，儼然一副兄長模樣，再也沒有了昔日的侷促不安，不知他能否看到曾經的自己。這些年來，我看着他成長，也和他一起成長，我為這一刻的「物是人非」感到十分欣慰。

曾經的我天真爛漫，以為自己能永遠年輕，殊不知世間一切都逃不過歲月的摧殘。曾經雪白無瑕的我已泛黃，身上也起了不少線頭，我想那是我的白髮吧！我再也支撐不下去了，幸而主人已畢業了，我的使命也完成了。要踏上新的路程了，該脫下我這老戰友，穿上更為成熟的西裝了。主人的青春畫上了句號，我的青春也落幕了，我能做的，只有把我們的回憶深深刻進时光的褶皺中。青春總是那麼不經意地便收了場，就像一場燦爛而盛大的煙火，驚豔了時光，讓人念念不忘。



人生有那麼一首詩，往往當你擁有它時，你並沒有讀懂它，可當你讀懂它時，它又離你遠去了，這首詩就是青春。在這趟永遠不可能被複製的旅程中，每個人都刻下了自己獨一無二的回憶。不論這些回憶是悲傷的，抑或是迷惘不安的，還是歡快、熱烈，甚至是瘋狂的，它都是人世間最美好的回憶。

# 一次令我百感交集的聚餐

六乙 鄧月庭




三雙筷子，三套碗碟再加一菜一葷一湯，是常見不過的家庭聚餐。在我看來卻是多麼的難得，自從大學畢業後便到了大城市生活，大大小小的聚餐都不及家庭聚餐般溫暖。

「快來吃飯吧！」母親坐在桌前輕聲催促，眉宇間滿是笑意。我趕忙坐下，這久違的聚餐是我期待已久的，也是懷念已久的。沒有攀比，沒有心機，沒有利益，餐桌上只有無盡的關心和擔憂。我趁着聚餐時間把我在城市中所見所聞——道出，而父母也不斷關心我的生活。

伸手一夾，是一塊瘦得沒有一點肥肉的豬肉片，味道清淡，不及城市裏五花八門的烹飪手法，也沒有濃郁的調味。放眼一看菜色也少得可憐，卻保留母親所堅持的「健康」。可是這就是父母日常所吃的嗎？看着簡單而無味的飯菜，用太久而難免會產生裂痕的碗碟，父母習以為常的吃相，不由令我想起父母在這落後的農村的生活狀況，每天需要伐木生火、打水洗碗，儘管如此辛苦，每餐卻都只是這些平淡無味的飯菜。俗話說，胃是控制情緒的器官，而這些粗茶淡飯又能為父母帶來多少快樂呢？

「你怎麼停下來了？是飯菜不合口味嗎？」父親正準備夾菜給我的手頓了頓，直到我否定後才放進我的碗裏，父親的手黝黑粗糙，是務農留下的痕跡。再仔細一看父母的容顏，神采依舊，微笑的眼角卻多了幾條皺紋，髮鬢間又多了幾條白髮。我竟有些落寞，想到父母已一大把年紀了，大部分的青春歲月都留給了農事，還沒好好享受生活就已老去了……父母如同被新時世所遺忘的人，不論現時科技多麼突飛猛進，父母所在的小農村始終過着一成不變、保守而簡樸的生活。

我下定決心一定要努力打拼，把父母帶到城市生活，不用在此吃粗茶淡飯。



「乖女兒，不用擔心我們，我們在這裏住慣了吃慣了，到城市反而覺得麻煩呢！」母親好像看透了我的心思，我吃了幾口飯掩飾被看穿的尷尬。「可是我想給你們過更好的生活……」

父親放下手中碗筷，看着我說：「生活如同食材，經過不同調味過後有濃有淡，有人喜歡有人討厭，但吃到嘴裏都只是一瞬間的事情，吃到最後就只剩下食材的味道，吞嚥過後更只有回味了。如同凡塵雜事過後便是生活，最後只剩下回憶，又何必在意所謂的好生活，再多的『調味』也比不上真摯的感情。乖女兒，好好吃飯不要給自己壓力。」說罷，就拿起筷子為我夾了一條青菜。

我把青菜放入口中，青菜沒有過多調味，苦澀的卻又回甘，我這才吃到了食材真正的味道。

生活有苦有甜，每個人都有不同的生活和體會。時光轉瞬即逝，與其對於世代的變遷、時間的流逝感悲哀，對於未來敬畏懼，倒不如享受當刻，珍惜眼前人。





# 經過這件事，我才明白到一心是我的知己，是真正了解我的人

六乙 黃爾澄

窗外下着滂沱大雨，天空中只有烏黑的雲朵。而我，在這寧靜得只聽見時鐘聲而昏暗的房間中，獨個兒為明天的數學考試奮鬥着。

看着眼前的數學題，心情如窗外的景色般。我自身的數學底子不是很好，因此眼前的數字便如一串亂碼或是一隻怪獸般不斷地困惑着我，折磨着我。「滴答！滴答！」此時的鐘聲變得像一道催命符，我的心情也逐漸變得緊張、厭煩。剎那間，我再看一眼時鐘，「兩小時過去了？」再看回自己的數學簿，只有一片雪白或是紅色的交叉。「為甚麼？為甚麼？做了那麼久仍是不懂得如何答題？明天的考試怎麼辦？」我再也抑壓不住心情，淚水一滴一滴地滴在簿上。臉頰及眼睛變得如蘋果般鮮紅。在偌大的房間中，只聽得見時鐘聲及哭泣聲。

「對了，一心在數學方面有很強的天賦，而且與我也是居住在同一屋邨，他應該可以教導我。」我心想著。「一心，你的數學溫習得如何？」我在電話中詢問他。「溫習得不錯，你呢？」他回應道。此時，我突然想起他好像過幾天還有其他的考試，還是不要打擾他吧……我只好吞吞吐吐地向他說：「哦、哦，我還……還可以吧……」

於是我沒有告訴他實情，更沒有尋求他的幫忙，只是獨個兒回去桌子前，看着眼前空白卻含有淚水的簿子。

二十分鐘過去，突然一聲門鈴聲蓋過了房間的鐘聲。我走去看一看，是一心！我開門給他，他手中拿着一本「數學筆記」及一個飯盒。「你！你怎麼來了？」他看了一眼我的眼睛以及桌上的簿，並說：「我從電話中猜到有人需要幫忙，所以來了！」「你怎麼知道的？」我問道。而他只是莞爾一笑並說：「你猜，我已經與你成為了十年的好知己，難道我還無法從你當時的語調及聲音來判斷你突然打電話給我的目的嗎？還有，這個飯盒是給你的。你每一次溫習便廢寢忘食，你一定還沒有吃午餐吧！」一心總是這麼了解我。

我和他坐在桌旁，而他則循循善誘地教着我，每當我題目做錯了，他沒有責罵或是嫌棄，只是耐心地教導着我。他十分了解我不擅長哪一個部分，而眼前的簿子也不再是單一的白色。

「對了，你現在好點了吧！還有沒有甚麼不懂的地方？不要再那麼傷心啦！」一心突然向我說。這一刻，雖然淚水突然濡濕眼眶，但心中卻是暖暖的。一心真是我的知己，他透過我們的對話或我的表情便知道了我當刻的心情及困難。他了解我、認識我。即使不與他直接表達我的困難，他也能從中知道我有何困難，並選擇來幫忙我。一心真是我的知己。

在這房間中，不再只有時鐘的滴答聲，還滲入了兩把交談聲。在窗外，雨也逐漸停了，只有一條一條的彩虹在金黃色的太陽前面。而我此刻的心情，也再次如窗外景色般明媚。

# 隱藏



六丙 陳穎淳

自小開始，我便能感受到父母一直對我隱藏着一個秘密，但我從未得知那是甚麼，直至我為人父母，才逐漸明白那是甚麼。

「媽媽，我這次的考試成績進步了！是班上的第二名！」當一心這樣對我說時，我的內心被觸動，覺得自己的孩子真了不起，但口上卻冷漠地說着傷人的話：「進步了又怎樣？還不是只有第二名，你要努力的地方還有很多。」

我記得，每一次說完這些話，一心總是扯着勉強的笑容回到房間裏去，而我的心在看到這情況時，常常像魚刺梗在喉嚨般不適，口中想說些鼓勵她的話，卻又吐不出來。

直至又過了半年，一心手上拿着成績表，臉上帶着如陽光明媚的笑容，咧起嘴笑着對我說：「媽媽，我這次是第一喔！」我那不動聽的嘴巴是傷人的利器，明明心中為孩子感到驕傲，嘴上卻處處不饒人，口不對心地對她說：「第一又如何？一時的第一又不是一輩子的第一，何況人外有人，天外有天，你怎能保證你能一直拿第一呢？」

那是我第一次面對孩子的大哭和咆哮，她哭着對我說，她只是想要一句稱讚。

我聽到這熟悉的一句話，不禁想到了以前的自己……我在小時候，也非常渴望別人的誇獎，朋友的、老師的、父母的，因為我視誇獎為表達愛的方式，倘若一個人喜愛我、愛護我，便不應只在行為上實行，嘴巴上也要說出「愛」，因為如果不把愛訴之於口，我便不能通過最直率的方式感受愛。

我從小便知道，我的朋友很愛我，他們大方表達着愛，在我傷心時安慰我，在我取得好成績時誇獎我，他們不像我的父母，永遠不說好的話。父母總是說我做得不夠好，不夠努力，當我告訴他們我取得第一名時，我分明能在他們的眼中看見欣喜，可就在轉瞬之間，這些欣喜的目光都一一化作令我失望的話語，那些稱讚隱藏在他們的心中，無法傳遞給我。

在求學時，我曾認為老師很像我的父母，因為教導我的老師都沉默寡言，不擅表達，像個只懂得教書的機器。後來，我改變了看法，縱使老師在我退步時會懲罰我，他們也會在我進步時嘉獎我，有時是伴隨着稱讚的一顆糖果，有時是伴隨着稱讚的一些文具，總而言之，都是能讓我感受到愛的東西，不像我的父母，永遠都是那個冷冰冰的模樣。為何他們非要隱藏不可呢？

要說我的父母像甚麼？他們永遠不給我稱讚，比較像是只會叫人認真一點的機器，重複說著「我還不夠好」，想得到他們的誇獎是我永未能達到的目標。在我每一次面對他們凜冽的刀鋒時，我都啞口無言，不敢大聲說出我的請求：「請稱讚我。」但你要說我的父母不愛我嗎？不是的！那些欣喜的目光時常向我表達喜愛；但你要說我的父母很愛我嗎？我從未確實地得到他們愛我的回應，我又如何知悉他們深沉的愛呢？

成長在這種壓抑的家庭中，我從未發現自己成了曾經的父母，我變成了自己最討厭的面孔，隱藏着自己的愛，不宣之於口，直到孩子的哭泣喚醒了我心中沉寂已久的火山。我的思緒回到現實，想要突破自己的內心，誇獎孩子，向她好好表達愛這一想法如岩漿般熾熱。

「一心，你一直都做得很好，媽媽一直都為你感到驕傲，只是媽媽一直隱藏着這些情感，我一直都想告訴你，即使你不再是第一，我也會鼓勵你，一直愛你！」



然後，我和女兒通宵傾談，解開了雙方的心結，我也極度慶幸自己的醒悟，沒有繼續把話隱藏於心，讓無法表達愛成為一生的遺憾。

為人父母之後，我才終於明白，我父母隱藏的秘密，是包含在誇獎中，對子女深沉的愛意。

# 校服的自述



六丙 林曉詩

我是一套校服，今天要和主人分離，回想過去我們一起生活，別有一番體會。

「嘩啦！」抽屜一下被拉開，「在哪呢？」我身邊的同伴們被一件件取出。「找到了，校服在這裏！」我終於離開抽屜了，而伴隨著主人驚喜的話語帶來的還有透過窗戶灑落在我身上的晨曦。那些被埋藏在腦海深處的記憶也逐漸浮現了出來。

那時候是我與主人第一次踏入中學，陽光穿過白雲灑在我身上，也照亮了主人的臉龐，讓她的臉頰染上了一層明亮的顏色，她的雙眼中透露着對中學的憧憬和期盼。

白天，我和她一起上學，在她害怕趕不上車賣力奔跑時，我都默默為她打氣，盡力讓裙擺不會妨礙到她前進的步伐。看着她和同學談笑風生，有時她笑到彎下了腰，我的身上也因此多了皺紋。晚上，我會安心躺在桌上，等着主人熨平我身上的皺紋，或待在床邊，看着她在書桌前與作業搏鬥，看着她因為解開難題而開心，看着她為完成作文而奮鬥到深夜，看着她因朋友間的矛盾而崩潰大哭，看着她和朋友冰釋前嫌而安心入睡。

三年的悠悠歲月如同手中緊握的沙子，無聲無息地流走。轉眼間，我和主人一起踏入了高中，生活也與之前天差地別。我每日陪着主人在校的時間也越來越長，數不清的小測與功課將主人壓得喘不過氣來，主人的眼中也只剩下測考與分數。


「砰！」主人大力的摔門聲將我嚇了一跳，我感受着主人急促的氣息，她的胸膛上下起伏，眼淚在她的眼眶中不停打轉，手中緊緊握着這次考試的卷子。門外傳來主人媽媽的責難：「考了這樣的成績，你還敢發脾氣？」主人聽着媽媽的抱怨，身體微微顫抖着，一滴、兩滴……她的眼淚止不住地向下滑，很快便將我的領子沾濕了。

我多麼希望這時的我有一張嘴巴可以安慰她：「你已經做得很好了！」我知道她考試當天胃病發作，強撐着才勉強完成試卷，我能感受到當時她身上不停冒出的汗珠，汗珠將我浸濕，我濕漉漉地貼在她的背部。我多想跟主人說：「主人，你已經很努力了，成績一直名列前茅，請不要傷心。」但，可惜我只是一件校服，只能默默陪伴着主人。

幸運地，主人很快便擺脫了憂傷的情緒。我也就這樣陪着她度過了一日又一日，直到主人畢業那天。

那是我最後一次陪伴着她進入校園。那天，我和主人多了很多合照，我陪着她和許多人合影。我能感受到那天的她應是開心的，但為何她會留下眼淚？我想大概是因為她雖然每天都說着「想快點畢業！」但真的到了這一天，她和我一樣都是不捨得離開的吧……

再之後，我的常居地便變成了抽屜的最低層，主人身穿的也不再是我。是啊，這樣平凡的我配不上現在渴望自由的她。明明應該早已習慣，習慣被埋在抽屜最底下，習慣身邊的同伴們被挑選出來陪伴她，習慣被她遺忘，但內心還是抱有一絲期待。



直至今天，我被她找了出來，捧在手上。「謝謝你！」聽到主人的話後，我一時之間反應不過來。「謝謝你陪着我度過了我的中學生活……」她是在跟我說謝謝嗎？我的頭腦在突如其來的喜悅衝擊下變得有些暈乎乎的。腦海中只剩下了一句：「我也很感謝你，主人！」

現在也到了該分離的時候，主人將我交托給了鄰居，鄰居是剛上中學的女孩子，女孩子的眼睛明亮而清澈，笑容親切自信，像黎明時分的曙光一樣，像初次見面的主人一樣。「再見了，主人！」



# 生活中的美好

六丁 陳子濤

刺眼的陽光在雲層下自由穿插，直穿樹蔭，照射在我黑白夾雜的頭髮上。我在大自然中駐足觀看，才發現原來我忽略了不少日常生活中的美好。

如往日一樣，我背着沉重的書包上學，長歎了一大口氣，緊皺眉頭地步入了名為學校的監獄。「唉！好累啊！」我睡眼惺忪地默唸道，眼前等待着我的近乎永無止境的「地獄」。中文作文之後又是英文作文，密密麻麻的文字擠滿了我的腦海，數學的難題令我茶飯不思，整個課室凝聚了一種神奇的氛圍，只剩下了翻看書本的聲音，沒有同學們高談闊論的聲音，這令我總是感到缺了甚麼東西似的。看着跟前一堆又一堆永遠都看不完的書山，令我開始沉思。

不知道從何時開始，我慢慢地感受不到生活中的美好。每天都是起床、上學、睡覺，如機械人一樣做着重複的事情。我被迫在文字的海洋中仰泳，面對的是如大石般繁重的學業壓力，再延伸出各種負面的情緒，如擔心自己學業欠佳。每天都被負面、繁忙的事物包圍，把我忙得不可開交，擔心這樣又擔心那樣，使我完全感受不到日常生活中的美好，失去了動力做任何事情。卻不知原來日常生活中的美好一直都在身邊伴着我，只是被我忽略罷了。

「鈴……鈴！」課室的鐘聲把我拉回現實。今天是一個特別的日子，學校不知何故而提早放學，剛才的鐘聲便是下課的象徵。我不禁會心一笑，如一枝箭般飛出學校。由於時間尚早，我在學校外的樹林中徘徊，這令我慢慢發現身邊的美好。

我在綠油油的樹林中走着，微風拂面，迎接着我的則是小鳥們的「高歌聲」。此時，我看到一大堆野鴿聚集，這不禁令我駐足觀看，好奇發生了甚麼事。原來鴿子們找到了一塊人們吃剩的麵包，牠們喜悅地高歌，十分珍惜眼前得來不易的食物。而這一切我不禁為牠們感到開心，竟與牠們一起高歌了起來。鴿子的表現提醒了我要知足常樂，多注意日常生活中的美好，不要沉浸在負面的情感之中。或許，這種微小的事情正正就是我日常生活中所忽略的美好吧！這些是平日走過這片樹林時所感受不到的。

走着走着，小孩子的歡呼聲傳入我的耳邊。「哇哈哈，我捉到你了！」我循着聲音走到一個公園之中，這也是我平日上學的必經之路。現在映入眼簾的是小孩子輕鬆遊玩的場面。公園內有的人悠閒地看報紙，有的人快樂地玩耍，有的人像我一樣駐足留意身邊的美好。公園內洋溢着一片歡愉的氣氛，令人自覺渺小，心曠神怡，寵辱皆忘，一切負面的想法都煙消雲散。或許這就是日常生活中被大家遺忘的美好吧！大家的臉上都綻放出笑容。

現今的社會中，大家的視線都被繁忙的生活所蒙蔽，只想到負面事物。但在任何時刻，我們都應該多留意自己身邊的美好事物，如人事活動、動植物等。通過觀察美好的事物，能令我們更有動力，擺脫煩憂，暫時放下令人煩擾的負面情緒，令我們在密不透風而令人窒息的生活找到一絲絲的快樂。

我四處觀看着，看到樹上經歷寒冬後又長出了不少嫩葉，難道是我忽略了身邊的美好嗎？重視日常生活所隱含的美好，我想我會的。

# 生活中的美好



六丁 何天恩

「鈴鈴！鈴鈴！」鬧鐘把熟睡的我喚醒過來，刺眼的陽光從房間窗簾罅隙滲入整個空間。當我正在關掉手機中的鬧鐘時，我看見手機中老師的訊息。「哎！忘記今天是學校的遠足活動啊！」

當初老師宣布學校會舉行全級的遠足活動時，我心裏感到不樂，心想：「我寧願在課室中坐著上課，都不要外出遠足。」我只想考好期中大考，其他的事我不想理會。不過無奈地，我只能跟大家去遠足。

跑得氣呼呼的我終於趕上學校的旅遊巴，我在旅遊巴上看見有同學在聊天；有同學在看沿途的風景；有同學在車上分享小食……我在車上只看自己帶來的課本，恨不得快快完成這趟旅程，回到家中看書。我真想不到這次行程，竟能偶然令我發現自己原來忽略了很多日常生活中的美好。

到了獅子山，老師一邊講解，一邊帶領我們前進。同學看見我手不釋卷，他們勸我收起書本，看看風景，我便把書放進背包裏，跟著隊伍登上獅子山。

當我放下眼前的書本和手機，認真投入這次無奈的遠足時，我發現四周的環境很優美，到處都是綠油油的樹和草。偶然，我抬頭一看，發現樹葉已經從冬天的枯萎中長回來了。這種情景如果不是親眼看見，我想我不能從手機或書中看得到。

在遠足途中，有位同學把樹葉一手摘下來。老師說道：「雖然樹葉容易摘取，但樹木卻能在惡劣的環境中茁壯成長。」原來樹木即使被風吹雨打，被大自然的手摧殘，但仍然抱有艱掙扎求存的心，

抱有顆樂觀的心，抱有顆對美好生活憧憬的心。然而，我自己卻總是對生活悶悶不樂，原來自己是枯萎的那一個。

過了一會兒，天色漸暗，雨水像一張被子覆蓋大地，老師帶著整班同學到亭子暫避。我心裏慨嘆着：「唉！遠足才下雨，還弄濕我的鞋。」氣呼呼的我坐着等着，等到雨水不再下來。同學們紛紛上前拍照，他們的驚嘆聲令我感到好奇，到底有甚麼好看？原來是雨後彩虹。嫩葉上的露水在陽光的照耀下，竟能照出七彩繽紛的彩虹。嫩葉享有足夠的陽光，還有雨水的滋潤、大樹的支撐，是多麼幸福啊！原來有其他人的支撐、扶助和支持是多麼的好。我到現在才明白，原來在我的身邊，已經有許多美好的人和事。我有父母家人的支持、老師的扶助、朋友的鼓勵、長輩的包容，這才能孕育幸福的自己。我能成就現在的我，實有賴他們的支持，但自己卻不知道，看來我忽略了身邊美好的東西。

登上山頂時，我反思着自己生活中忽略的美好。看着一幢幢像積木的大廈，恍惚在告訴我身處這個忙碌的城市，很難避免不坐在這小小的積木上奮鬥。然而，登上山頂的我才知道，原來那個一直追求上進的自己，可以放輕腳步，感受生活的美好，感受身邊美好的人和事，明白自己不是孤身作戰，身邊一直有人支持自己。原來只要多留意沿途的风景，你會發現當中的美妙，能為日常生活添上一點顏色。

當我回到家後，偶然一看，房間的花盆已長出新葉，原來有人一直為它默默澆水。「叮咚！」家中的門打開，迎來的是父母的面容。我對他們微笑着，說：「你們好嗎？我來幫你們煮飯吧……」看來我現在終於能放下壓力，能好好享受與他人的互動，感受來自他人的溫暖，亦學會成為溫暖他人的人。



# 嚴以律己，寬以待人

六丁 林采穎




一心，是我的朋友中最能體現「嚴以律己，寬以待人」美德的人。在日常生活中，我從來沒有見過她嚴格地對待其他人，只有見過她對自己十分嚴格。

一心是我們社的社長，在運動會前夕，我們都有很多事情要準備。每天放學時，她都會召集我們一起幫忙。但這些時候，總會有些人因為其他事而未能到場。不過，她總是輕聲溫柔地說沒有關係，讓我們處理自己的事，但她卻從來不會缺席。我有問過她，為甚麼她會讓我們缺席，而自己卻每次都會出席？她告訴我，因為其他人缺席是有事做或者想不到，而 she 可以安排好自己的時間，做好每一件事，不會令自己有一點可以偷懶的藉口。

此外，她對自己的成績有很高的要求，每次考試她總會要求自己每科都考到八十分或以上。核對成績時，當她看到別人的成績不好時，她會安慰別人，鼓勵別人，還會告訴別人成績不是最重要的，溫習的過程和溫習時學到的才是最重要的。但當她考得不好時，她卻會為了追回原本的成績，天天到自修室溫習，不斷操練試卷上的題目，直至確保自己在同類型的題目上不會再出錯。

有一次，我因為一些小事向一心發脾氣，但她不會認為我無理取鬧。在我向她發脾氣時，她會平靜地聽完我的話，並表示理解，再理性地提出解決方法。過了一會兒後，我意識到自己的不對，便向一心道歉。她聽到我的道歉後，像是感受到我的愧疚，便笑着輕拍我的肩膀，然後告訴我沒關係。她



指出人有些小情緒是正常的，只要朋友之間互相包容就可以了。雖然她很努力地安慰我，但因為她從來沒有向我發脾氣，這令我對自己的行為感到非常內疚。

我很慶幸自己有一個這樣的朋友，她會站在別人的角度為他人着想，非常寬容。這種品德十分難能可貴。在認識她後，我逐漸意識到自己不足的地方。她已成為我的榜樣，我會努力地向她學習。



# 文海探勝



# 英文作品





# The Worst Day at School

1A Jason Chun Man Lok

7<sup>th</sup> December, 2023

Dear Diary,

Today was disastrous! Not only did I get in trouble, but it was also completely out of my control!

Yesterday, our Maths teacher, Mrs. Lau, gave us homework that was due today. I swiftly completed it so that I would have more free time when I got back home. After completing, I stuffed it into my homework folder, ignoring it completely. Once home, I searched for it to make sure it was ready for today. I searched... and I searched... I rummaged through my room, which soon became a mess. It was nowhere to be found. I was shocked. Where could it have gone? Could it be at school? 'Well, I guess I should look for it tomorrow at school,' I thought before going to sleep last night.

At school, I looked through everything, but still, there was no sign of it... Mrs. Lau was not pleased with me and sent me to detention. I tried to negotiate with her, but she wouldn't budge. After a gruelling one hour of detention, I could finally leave the detention room.

Guess what? I got in trouble again! The absolute menace, that tedious, good-for-nothing, waste of space kid Billy, literally punched me for no particular reason! I defended myself, which led to an unnecessary fight breaking out. Fortunately, a nearby teacher spotted us and intervened. It's good that Billy wasn't left unpunished, but I was punished as well! In hindsight, maybe I should have been more thoughtful.

When I finally got home, I found that the homework had been in my drawer the whole time! I think my little brother orchestrated this whole scheme, that little rascal!

It's very late at the moment. That was a heck of a vent. I should go catch some z's right now. Maybe sleep will soothe my feelings.

Until tomorrow,  
Jason

# Myself

## 1B Matthew Wong Ho Chun

Hello! My name is Matthew Wong. My friends usually call me Matt for short. I'm twelve years old and I live in Tai Wai. I am quite tall and big. I have a round face and a soft nose. I have short straight hair and small eyes.

I am happy and always willing to help others. I am shy, but I am punctual and polite. I have never been late for school. I have been honoured with the Good Conduct Award twice in the last two years. I always help my classmates so I have a lot of friends.

I like swimming. I began to learn swimming when I was eight years old. Now I can swim in four styles and I am proud of this. I practise swimming every week. I have joined the school swimming team. I hope I can be the champion one day.

Also, I like riding bicycle. I rode to Tai Po with my dad last weekend. We took many beautiful photos at Tai Po Waterfront Park. Cycling is an enjoyable activity for me because of the beautiful scenery I see along the way.

My dream is to become a professional triathlete and represent Hong Kong in the Olympic Games, fueled by my passion for swimming and cycling. I will train very hard every day to achieve this goal.

# The Magic of a Puppy

1B Momoca Yip Wing Yan

Lucy has just entered middle school this year. She is a very shy girl and it takes a long time for her to adapt to a new environment.

After a week of school, all of her classmates around her had already found friends with whom they share common interests. Lucy, however, had not yet found a friend, due to her personality. During lunch, Lucy sat alone in the canteen, looking lonely as she had no one to eat with.

Every day during the first week of school, Lucy returned home looking unhappy and her parents were quite worried about her situation at the new school. Finally her mum took the initiative to ask her how she felt about the new school. Then Lucy started pouring out her unhappy experiences there. After hearing all this, her mum began to worry about her interpersonal problems. As she pondered the situation, an idea to help Lucy socialize gradually emerged.

During the weekend, Lucy's mum took her to a shelter where pets were waiting for adoption. As they walked through the shelter, Lucy passed cage after cage of animals but did not find any pet that caught her attention. Then she saw a puppy. It was sleeping peacefully. It had some spots on its body and was very cute. Lucy really liked the puppy, so she asked her mum if they could adopt it. Seeing the sparkle in Lucy's eyes, her mum agreed and Lucy's excitement made her jump up and down with joy in the shelter.

At home, Lucy watched her new companion play. She took a photo of the puppy and posted it on her class's social media platform. Soon, she received a lot of messages from her classmates. Everyone thought the puppy was cute and some praised Lucy for her kindness for adopting it.

When she returned to school the following week, some classmates approached Lucy and befriended her. Through this, she made many new friends in the new school.

# About my new school

**1D Chloe Law Chi Yau**

Dear Anna,

Hello! How have you been? It feels like it's been forever since we last talked. I'm now studying in Helen Liang Memorial Secondary School (Shatin), which is actually really close to our old primary school. Let me tell you more about it.

The new school is huge – it's almost twice the size of our primary school! There are so many facilities here. We have different types of activity rooms, lots of labs and several computer rooms. It's pretty cool to have so many spaces where we can do different things.

Besides facilities, there are many more subjects in secondary school compared to primary school. I'm getting to explore subjects I've never even heard of before! Despite all these new subjects, Chinese remains my favourite subject. I feel like I'm just naturally better at it. You really have to pay attention in class here because literally everything we learn could be on the exams.

I really like the outdoor playground at our new school. It's so much better than the one we had in primary school. There's tons of space for all sorts of activities. But one thing I'm not a fan of is the strict policy here. If you're late, they detain you for an hour after school! Anyway, it's probably a good way to teach us to be punctual. How are things going on your end? Are the rules strict at your school too?

I need to head off and do my homework now!

Cheers,  
Chloe



# Midnight at the Haunted School

2A Hilary Wong Yui Hei

Chris and I joined the Prefects Leadership Camp and decided to spend a night at Sally Brown Secondary School. Every student at Sally Brown Secondary School knows about the rumour of the Screams — it is said that the school is haunted after 10:00 p.m. Even though it was silent, gloomy, and dim, we were determined to find out the truth.

As we entered the school, the cool air of the empty corridors sent shivers down my spine. My heart started pounding. “Pat, can you feel that? Does it seem like someone is looking at us?” Chris asked, clearly horrified.

I heard the echoing sound of a ping pong ball, which only added to our fear. Then, I noticed a painting whose eyes seemed to follow me! I was sweating and chilled to the bone. Suddenly, Chris grabbed my hand and pulled me towards the cookery room.

When we arrived at the cookery room, it was empty but a pot was on the stove as if someone had been cooking moments before. I wanted to tell Chris and ask her to comfort me, but I couldn't see her — she had disappeared! Panicked, I cried out, “Chris? Where are you?”

Then, a giant ghost appeared floating above me! I was terrified. The ghost said gleefully, “I made your friend invisible!”

“Turn my friend back and leave us alone,” I demanded, anger rising in my voice. However, the ghost expressed disapproval. Then, something magical happened — Chris reappeared. It turned out she was a witch!

Finally, Chris cast spells on the ghost, forcing him to leave. The night at Sally Brown Secondary School turned out to be more eventful than we ever imagined.

# A Diary Entry: My Best Day in My Summer Holiday

2A Victoria Chow Yim Wa

25 July 2023

Sunny

It was my summer holiday and I travelled to London, UK. The trip was special because it was my first time visiting the UK and it felt amazing to travel to such a distant place. We arrived at the airport at 9:00 p.m. By 10:00 p.m., we had to be on the airplane or else it would take off without us. Therefore, we did not have enough time to do anything, eat anything or go to the toilet before the flight. It was a very busy day.

After 14 hours, we finally arrived at London Airport. Exhausted from the journey, we headed straight to our hotel. The next day, refreshed and eager, we explored London on foot. Our first stop was London Bridge, a truly beautiful site. Throughout our walk, we enjoyed stunning views of the city.

Before I came to the UK, I saw a Cambridge bag online that was both cute and pretty. I told my mom that I wanted to buy it but she had her sights set on something else and wouldn't let me purchase the bag. Now that we were in the UK, I was determined to find and buy it. After some searching, I finally located it on the Covent Garden website. I shared my plan with mum and then headed off to Covent Garden. I heavily relied on Google Map during my trip and getting to Covent Garden was incredibly easy. However, after I successfully made my purchase, I couldn't find my way back. I was scared and ended up crying. With no data on my phone, I couldn't contact my mother.

Fortunately, a local man noticed that I was in distress and approached me, asking, "Miss, do you need help?". Feeling relieved, I responded, "I'm not sure how to get to Taco Bell. That's where my mom and I agreed to meet. Could you guide me there?" After hearing my request, he kindly replied, "Sure. I know the way." He then guided me to Taco Bell, where I found my mom waiting. We thanked the man and I felt immensely grateful for his help.

Even though I got lost on my way back from Covent Garden, the day turned out to be very pleasant. This is my first time in the UK and I've already formed a very positive impression of the local people. My visit to the UK has been amazing and the second day of the trip was definitely the highlight of my summer holiday.

# Shopping Mall Leaflet

**2C Sandy Cheng Shun Nga**

Welcome to The Wai, your fashionable shopping destination. Our mall is beautifully decorated, making even the simplest walk an experience. Visitors love our vibrant atmosphere and the variety we offer.

## **Shopping**

The Wai is conveniently located near Tai Wai Station, featuring the biggest Market Place in Hong Kong. Whether you're shopping for clothes, food or anything else, you'll find it all here.

## **Fun for Kids**

Shumiya and Switch are our special stores for children. Bring your kids for free playtime and explore our wide range of products designed just for them.

## **Sports Gear**

For sports enthusiasts, we have top brands like Nike and Adidas, plus other sports shops. Gear up for your next adventure right here at The Wai.

## **Food and Drinks**

Feeling tired from all the shopping? We have over 11 restaurants serving tasty and diverse dishes. If you need a refreshing drink, visit Fineprint or The Coffee Academics.

## **Entertainment**

Take a break in our Landscape Garden or catch a movie at our cinema. It's the perfect way to relax and enjoy your day after a long shopping spree.

## **Special Offers**

Looking for the best deals? Spend over \$1000 in a single day to become a member and enjoy exclusive benefits. Our members receive 3 hours of free parking and a 10% discount in all shops. Not a member yet? No problem! Enjoy a 10% Festival Season discount available to all our visitors.

Visit The Wai for a wonderful shopping experience that goes beyond just buying – it's about enjoying every moment!

# A Diary Entry

2D Shirley Yip Lai Man

During the summer vacation, I visited an amusement park with my family. I woke up early, excited, and quickly got ready for the day ahead.

Upon arriving at the park, the first sights to catch my eye were roller coasters and pirate ship. I couldn't resist; I dashed over and queued up immediately. Finally, it was my turn — my father and I hopped on the roller coaster together. The excitement was palpable, a thrilling contrast to the restrictive social distancing we had endured during the COVID period. It felt like we were breaking free from a cage.

Next, I went to the haunted house. The ghosts inside were very scary but fun, making it a highlight of the trip. In the evening, we had Korean food and some desserts, which were very delicious.

Before going home, we made a stop at the Ferris wheel. The night-time scenery was breathtakingly beautiful, painting a perfect end to our day. We had such a joyful and memorable day. I was so happy that I could hardly sleep that night. What a wonderful day!



# On Thanksgiving

**2D Yolie Lam Kung Yau**

Thanksgiving is a day celebrated around the world for various reasons. While it is commonly associated with the United States, many countries have their own versions of this special festival.

Thanksgiving is about expressing gratitude and acknowledging the blessings in our lives.

In the United States, Thanksgiving is celebrated on the fourth Thursday of November. It commemorates the harvest feast shared by the Pilgrims and Native Americans in 1621, symbolizing unity and gratitude amidst adversity. This historical significance has made Thanksgiving a cherished tradition in American culture.

When I reflect upon myself — the people I am most thankful for in my life — my mother stands out above all others. I am immensely indebted to her unwavering love, support and sacrifice.

My mother has been my rock, my guiding light, and my biggest cheerleader. She has always been there for me, offering a listening ear and words of wisdom. Her unfailing support helps me pursue my dreams and overcome challenges.

I am grateful for her sacrifice, the countless hours she has spent taking care of me and ensuring my well-being. She has consistently put my needs before hers.

I am truly blessed to have such an amazing mother in my life, and I am forever grateful for her love and devotion.

# Is Technology Good for Students?

**3A Oscar Lee Pak Hei**

Nowadays, technology has greatly improved our lives. We can filter water with a special straw or control our houses with just one app. However, not all technologies are suitable for every individual. Today, I will explain why technology may not always be beneficial for students.

One significant issue is that students often use their phones or computers to complete their homework. However, prolonged exposure to screens can damage their eyesight. In severe cases, it could potentially cause visual impairment or even blindness. Consequently, students may have to wear glasses or, if fortunate, contact lenses. While some say that those with glasses tend to look intelligent, the stereotype often leads to mocking, as they are associated with being nerds.

Another problem is how students use technology. Instead of focusing on learning, they can easily get distracted by playing games on their phones. Additionally, some students may plagiarize work from the internet, which can lead to serious consequences, including legal issues. Furthermore, engaging in malicious behavior by posting offensive content online can ruin their own reputation but also that of their schools.

The third issue is that technology can have a negative impact on students' overall well-being. Relying heavily on tablets and computers instead of physical books may lead to a sedentary lifestyle and weakened physical health. For example, students who spend excessive time on computers might experience back problems when required to carry a stack of books. Moreover, excessive engagement with technology can reduce quality time spent with family as students may become too absorbed in their online activities.

Lastly, the effectiveness of technology in enhancing learning is not always guaranteed. From personal experience, I find using a pen to write on my homework straightforward, but I dislike having to log in to a website just to answer multiple-choice questions. While some students may find digital resources helpful, others may struggle to retain information from screens. These students might benefit more from writing equations, creating timelines or physically engaging with the material.

Although technology offers many benefits, we cannot overlook the drawbacks it presents to students. Perhaps it is better for them to strike a balance between utilizing technology and adhering to traditional learning methods.

# Is Technology Good for Students

**3B Alex Chan Yin Yik**

As the modern technology is fast advancing, the quality of our lives has been improved significantly. We don't have to walk a long distance because we can fully utilise the transport system. We don't have to struggle with language barriers because we can translate words online. These conveniences underscore the value of technology. However, this leads us to an important question: "Is technology good for students?" My answer is "No".

The new generations are undoubtedly living better than those before them. However, technology is also harming their minds. Students no longer need to learn vocabulary through traditional methods; instead, they simply search for words online and translate them. This can foster laziness and lead to addiction to the Internet, including video game addiction. Such addiction is a severe problem because it can be uncontrollable and even lead to mental or emotional issues. Clearly, these outcomes are detrimental to students.

Compared with previous generations, it seems that we are living a better life. However, we cannot experience the way they lived and the challenges they faced. In the past, students often had to walk to school because they couldn't afford transportation. They acquired knowledge by reading books, requiring them to study even harder. These experiences are no longer common in our technology-driven world.

Technology is not beneficial in all aspects. We are constantly using the Internet, yet its safety is often questionable. Some teachers use online apps for students to submit their assignments as it is fast and easy, without considering the security risks. Hackers, a threat to everyone, can access accounts from anywhere and at any time. Students might not even realise their information has been stolen. Apart from hackers, the Internet can be plagued by glitches and viruses which can damage the entire system of a device.

Overall, while technology has undoubtedly enhanced our quality of life, it presents significant drawbacks for students. Addiction is the one of the most serious issues as it can damage students from inside. Furthermore, technology poses security risks due to hackers, viruses, bugs and glitches. Given these concerns, relying too heavily on technology may not be entirely beneficial for students as it may also promote laziness.



# A Mind-Blowing Adventure in Tokyo

**3C Fan Hoi Ting**

This past summer holiday, I embarked on an unforgettable three-day journey to Tokyo with my family. It was truly a mind-blowing experience and I'm thrilled to share the highlights with you.

## **Day 1: Relaxing in Hot Springs**

Upon arrival, we checked into a hotel with natural hot springs, a gem Japan is famous for. Dipping into the warm water, I felt an instant warmth coursing through my body, amplified by the serene sounds of chirping birds and the sight of blooming flowers around me. It was so peaceful; I wished I could stay forever!

## **Day 2: Up High at Tokyo Sky Tree**

On our second day, we visited the Tokyo Sky Tree, which is known for being a major television broadcasting tower. From Tembo Galleria, the view was absolutely breathtaking yet a bit terrifying for me. I couldn't look down for too long since I'm afraid of heights, but I can assure you that the view there was incredible! I also bought some souvenirs for my friends and family there and they really loved them.

## **Day 3: A Delicious Farewell**

On our last day, there wasn't much on the agenda because we were busy packing our luggage and preparing for our return to Hong Kong. However, we did manage to squeeze in a lunch at a Japanese restaurant. I had sashimi sushi, which was so delicious that made me forget about the fatigue from packing.

Overall, the trip was so incredibly fun. I enjoyed it immensely and it was definitely a unique experience in my life.

# An Email to an American Exchange Student

3D Christina So Wing Tung

Dear Jack,

As you prepare for your upcoming exchange program in Hong Kong next month, I thought it would be helpful to give you a preview of two specific attractions that stand out in the city. Getting to know these places beforehand will help you make the most of your adventure in a new city.

First, let's discuss Mong Kok. This bustling district offers a fantastic variety of foods, including local favourites such as egg tarts and bubble milk tea. Mong Kok is a popular destination for shopping, watching movies and enjoying an array of pop music. However, the area offers much more with its diverse cultural and entertainment options. Whether you're interested in exploring street markets, trying local eateries or experiencing vibrant nightlife, Mong Kok has something for everyone.

Another noteworthy destination is Ocean Park. Perhaps you've already heard of it, but it's worth mentioning. Ocean Park is like a veritable paradise, home to a wide range of animals, including penguins, dolphins, and pandas. I recall there being two or three pandas there, and I think you would love them! Besides the wildlife, the park features thrilling amusement rides that promise a day filled with excitement and fun. Additionally, the restaurants there offer a variety of dishes. While the food there can be a bit pricey, the presentation and quality make it worth trying!

I hope this information helps you learn more about what Hong Kong has to offer and adds to your excitement about your upcoming visit. I'm confident you'll have a memorable time in this vibrant city.

Warm regards,  
Chris

# Charity Sports Day

4A Skyler Ho Lok Kan

Dear Diary,

The most tragic thing happened to me today (not really). I even ended up in the hospital.

Today was the eagerly awaited charity sports day at our school, marking the first year we've participated in this charity program. Everyone was buzzing with excitement. Unlike a typical school sports day, this event helps raise money for a hospital that serves disabled children, allowing us to combine fun, exercise and a good cause.

The day featured usual track and field events like the long jump, high jump and shot put. Everyone was enjoying themselves, though some were understandably nervous about competing. I wasn't too worried and spent most of my time cheering on my friends. Up until my event, everything had been going smoothly – isn't that always how trouble starts?

Then came my turn: the 200-meter sprint. I'm not particularly skilled at track and field, but I signed up because my friends did. "It'll be fine," I thought. How wrong I was! I was so naïve thinking that without warming up, I could breeze through the race without a hitch. So I stepped onto the track, my heart pounding (from nerves) as if it was about to burst out of my chest at any moment! We waited for the judge to give the signal. I focused on my breathing and then I heard 'On your marks! GET SET! GO!' I was doing okay. I wasn't the fastest but I didn't need to be.

Little did I know, things would quickly take a turn for the worse halfway through the race. I tripped on my own leg (IDK how it happened LOL). It felt almost melodramatic as it happened —time seemed to slow down as I hit the ground. IT HURT EVERYWHERE. I WAS OVERWHELMED WITH PAIN and I thought I saw the light. I looked around and saw people rushing towards me. I was SO EMBARRASSED! OMG! Did I really just fall? Was I making a fool of myself?

My embarrassment was soon overshadowed by concern from teachers and classmates asking, "Are you okay?" Limping, with tears and blood from grazed knees, I was escorted to the first-aid station. My elbow was visibly swollen, and though I tried to act fine, the pain suggested otherwise. After a brief examination, they confirmed my suspicion: I had

broken my arm (it's still broken, but thankfully, not the one I use to write!). They called an ambulance and I was taken to the hospital for proper care.

It's getting late now, so I have to wrap this up. From this experience, I've drawn two key conclusions. First, I should've definitely warmed up before the race. Secondly, I shouldn't feel embarrassed about the incident because everyone makes mistakes. Despite the mishap, I would surely participate in this event again. It's meaningful, but let's not forget — safety comes first!



# A Letter of Advice

**4B Kathy So Ka Yin**

Hi John,

I'm sorry to hear about the challenges you're facing right now. Going through such changes can be tough, but I'm here to help you with some advice that might make things easier for you.

Firstly, you mentioned in your letter that you are feeling homesick, which is completely understandable. Sometimes, a change of environment, coupled with stress, can intensify those feelings. I suggest taking regular walks. Doing so can help you release stress and distract you from the challenges of school life. Also, while you walk, take a moment to appreciate the surrounding views. Beautiful scenery can be really therapeutic and help dispel negative feelings or emotions.

Secondly, you mentioned that there are no Chinese people in your town. I'm truly sorry to hear that. I wish I could visit you more often to make you feel at home! You also mentioned that there are no students from Hong Kong in your grade, which must be quite disheartening. Meanwhile, why not try connecting with people online? Social media platforms and online gaming communities are great places to meet friends who share your backgrounds and interests. Perhaps you can find some Chinese or Hong Kong friends on these platforms and communities. I understand how it feels to have only a few friends and not to be close to them. Meeting friends online significantly changed my life. This suggestion is based on my own experience, and I believe it could be beneficial for you as well.

Regarding your concerns about communication skills, please don't be too hard on yourself. Your English-speaking skills will improve over time. I think you should be more confident when speaking English. It's perfectly fine if you're not fluent yet; practice is key. The more you practise, the more likely you are to find friends who are understanding and patient with you.

Lastly, adjusting to a dress code different from a school uniform and thinking about what to wear every day can indeed be daunting. My advice? Observe what clothing style your classmates wear and consider incorporating similar styles into your wardrobe. This approach might help you blend in more seamlessly with your peers and feel more at ease.

John, remember that it's okay to feel overwhelmed sometimes, but these feelings will pass as you find your footing in this new phase of your life. If you need to talk more or have other issues you're grappling with, don't hesitate to reach out. I'm here to help anytime. Wishing you all the best and good luck!

Best wishes,  
Chris

# A Letter of Advice

4C Crystal Yeung Ching Nga

Hi Winnie,

I was sorry to read about your current dilemma as described in your letter. It sounds like a challenging situation, feeling compelled to drop out of school to pursue a career as a pop singer, especially with your parents not in favour of this path. I hope the advice I'm trying to offer here really helps you.

First, having a dream can truly energize and invigorate a person. However, it's important to weigh this decision carefully. Your dream will significantly impact your future. Success in the entertainment industry requires hard work and dedication. Additionally, as a singer, you'll need to be resilient in facing rumours and misinformation. Only pursue this path after thorough consideration and ensuring you are prepared to handle these challenges.

Second, you need to have an in-depth conversation with your parents. Make sure to find a quiet time for discussion, and remain calm throughout. Present your proposal clearly and express your readiness to embrace the challenges of a tough career. To build their trust, I suggest making a commitment to them that you are fully prepared to face challenges that may be greater than you can currently anticipate, and promise to do your best and not give up easily. Also try to understand your parents' concerns; they care deeply about you and are worried about the potential negative impacts, such as harsh criticism or unkind people.

Third, if your parents are really against your decision, try to understand their perspectives. They likely believe that completing your education and possibly attending university is a safer and more secure path at this stage of your life. You can still pursue your singing career after finishing high school. It's perfectly fine to start a singing career later in life. Starting a music career later on is not uncommon and can be equally successful.

I know whichever path you choose will be challenging, but I'm confident that you'll get through it. You'll succeed in anything you've put enough effort into. Remember, I'll be here to support you whenever you need me.

Best wishes,  
Chris

# A Letter of Advice

4D Kiki Siu

Dear John,

I am sorry to hear that you're finding it challenging to adjust to your new high school in England. It's completely normal to feel a bit out of place when you're in a new environment. I will try to offer you some advice to help you navigate these challenges.

Firstly, you mentioned that there are few students from Hong Kong at your school. While we can't change this, maybe you could try to connect with them more? Consider inviting them to join a study group or perhaps share a meal together. This can be a great way to bond over shared experiences and find common interests. Remember, being open and a little outgoing can really help in making friends.

Secondly, you told me you find it difficult to blend in with your roommate and classmates because your English is not conversational enough. I have two pieces of advice for you. Maybe you could work on improving your conversational English skills on your own. However, a more engaging solution might be to ask your classmates and roommate to help you learn everyday English. This approach not only helps you improve your language skills but also aids in building relationships. Just be a little more courageous, and you can overcome this challenge!

Finally, regarding your concern with choosing what to wear to school every day, I understand this can be a hassle. Frankly speaking, many students dream of having the freedom to choose their daily outfits in Hong Kong. If it really bothers you, consider setting up a regular outfit schedule from Mondays to Fridays. This can be a practical solution to your problem. Alternatively, try to see this as an opportunity to express yourself and perhaps start to appreciate the autonomy it offers. A shift in perspective might make you feel more positive about it.

I hope these suggestions can help you overcome the problems that are troubling you. Remember, I will always be here for you.

Wishing you all the best,  
Chris

# Confidence

5A Bernice Lai Pui Lun

In my third year of secondary school, we were required to take a music exam. This wasn't just any exam; it was a test of courage, a test of talent, and for me, a test of overcoming my stage fright.

I was eager to share my musical talent with my classmates, but the spectre of stage fright haunted me. As I stood there, facing the crowd and feeling their stares, I felt like a small boat in a vast, stormy sea.

Then, a beacon of hope appeared in the form of a friend. He was a natural performer, standing in front of everyone, singing with the confidence of a professional artist. His performance was a revelation, and it shifted my perspective. After class, he invited me to sing together. With each song, my confidence grew, brick by brick, note by note.

When the second exam came around, I was transformed. I stood there alone to face a small crowd, with my voice echoing in the room. I sang with newfound confidence. The feeling of triumph overcame my fears.

My friend, however, had moved to another school. But I wanted him to be a part of my victory. I sent him a recording of my performance. I was proud, not just of my singing, but of the journey I had embarked on. I hoped that when he saw the video, he would share in my pride and feel a sense of joy and accomplishment, knowing that he played a crucial role in my journey.



# **Lucky Village: A Tale of Female Empowerment**

**5B Jessica Chiu**

## **What Lucky Village is famous for**

In today's world, many places have turned into cities, resulting in fewer and fewer villages on Earth. This is especially true in Hong Kong, which is mostly urbanized. However, there is one particular village situated amidst trees and rare plants, surrounded by vast fields and farmlands. This unique village is none other than "Lucky Village"!

While its picturesque view is well-known, the main attraction of the village is that it is ruled by a woman. Chiefs in villages are typically men, often chosen for their physical strength. Therefore, the fact that Lucky Village has a female ruler is quite remarkable and surprising to those who have never heard of it.

## **Life in Lucky Village 40 years ago**

Although it is now ruled by a woman, Lucky Village wasn't always led by women. In fact, 40 years ago, women were considered to be at the lowest rung of society. Since the village was isolated, they had limited exposure to the outside world, resulting in traditional gender roles being deeply ingrained. Men in the village believed that women were weak and should stay at home to take care of children and household chores. They saw women as nothing more than "baby makers" and slaves. Women were mistreated and hurt both physically and mentally. During that time, women were like wilted flowers, once beautiful but quickly deteriorating due to the lack of care.

## **An event that changed Lucky Village**

One day, a woman named Lily had enough of the men's tactics and protested to the villagers about it. When the women heard her words, they felt a sense of hope and decided to join alongside her. However, the male villagers thought she was bluffing and didn't take her seriously. Lily and the female villagers devised a plan to remove the current male village chief from power. Although they didn't have the strength to fight physically, they relied on their wisdom. Fortunately, they succeeded in their plan, making Lily the new chief. Remarkably, Lily still holds this position at the age of 80.

# Idols are also Human

5C Peggy Lai Pui Kiu

Like many of my peers, I was a big fan of famous pop stars. I loved listening to their music and watching their shows on television. One of my favorites was Eddie Crane, whom I was introduced to by my best friend, Mandy. The first time I heard his songs, I was wowed by them. Intrigued, I wanted to learn more about him so I searched for information online. He was portrayed as kind, generous and charming. Believing he was perfect, I quickly became one of his most loyal fans.

In recent years, however, I started to hear a lot of rumors about Eddie Crane. People claimed that he was rude and impolite and numerous accusations surfaced on the Internet. Since these accusations lacked concrete evidence, I dismissed them and continued to support him wholeheartedly. I bought a lot of his fan merchandise and attended his concerts annually.

One day, while shopping with my friends at Tsim Sha Tsui, we decided to take a break at a nearby pet café after two exhausting hours of shopping. There, to our surprise, we saw Eddie Crane. He was wearing a mask and he was arguing angrily with the pet café owner. The issue escalated when I heard him arrogantly admit to kicking a dog because it was “bothering” him. As a dog owner myself, I was appalled and couldn’t believe what I was witnessing. His blatant lack of remorse and arrogance compelled me to record the incident to show Mandy.

That night, the incident weighed heavily on my mind. Disappointed by Eddie Crane’s selfishness and unsure what to do with the video, I followed my conscience and posted the video on my fan account the next day. As a dog owner, I would like Eddie Crane to learn to respect animals. As his fan, I would like him to understand the appropriate behavior towards animals.

The video ignited widespread debate online. Eddie Crane eventually issued an apology on in social media platform. This incident really taught me a valuable lesson: idols are also human. They make mistakes and it is important to address their problem behaviour. Being an idol doesn’t exempt someone from maintaining ethical behaviour. As fans, while we can adore our idols, we should also remain critical thinkers and not blindly defend their wrongful actions.

# Opinion on 8:00 am Start of School

**5D Anthea Wong Wayne**

Dear Editor,

I am writing in response to the recent article in the Young Post, which highlighted concerns about negative effects of an 8:00 am start to the school day on students' well-being. I strongly agree with the points raised in the article and believe that early school start times contribute to fatigue and sleepiness among students.

As a student, I experience first-hand the consequences of early school starts, having to cope with demanding and continuous learning tasks as well as heavy commitments in multitudinous activities. Research supports this claim as well. For instance, a study conducted by the Journal of Adolescent Health found that students with earlier school start times reported a decrease in sleep duration and an increase in daytime sleepiness. Most respondents experienced concentration problems, a surge in stress level and a decline in productivity.

Furthermore, sleep deprivation not only affects academic performance but also has long-term implications on young people's physical and mental health. Insufficient sleep has been linked to emotional instability, depression and obesity. Hence, it is evident that an early school start takes a toll on students' health and performance.

Another study published in Paediatrics Quarterly revealed that delaying school start time by just one hour resulted in overall improved attendance rates and decreased tardiness. By adjusting school start times to align with natural sleep patterns of youth's circadian rhythms, students would have the opportunity to get adequate rest, which would have a positive impact on the holistic development of their well-being.

In conclusion, the proposition to adjust school start times to 9:00 am could significantly enhance students' alertness, academic performance and overall health. It is crucial for educational institutions to take these findings into account and consider implementing policies that promote healthier school practices for the benefit of our next generation.

Yours faithfully,  
Chris Wong

# Proposal for the Film Festival

6A Candy Yip Wai Wai

Title: Great films to be shown at this year's Film Festival  
To: Mr. Smith, Principal  
Date: 11 October 2023  
Prepared by: Chris Wong, Chairperson of the Film Club

## Introduction

We would like to put forward the following proposal for the upcoming Film Festival. In this proposal, we will share the results of a comprehensive survey conducted by the Film Club and provide our recommendations for the films to be showcased during the festival.

## Background

To ensure students have a great experience at the Film Festival, we recently surveyed students to find out their preferences for film genres. This survey was distributed across all grade levels, and based on the insightful responses, we have compiled a list of the most popular film genres among our student body.

## Findings

Among all film types, comedy films emerged as the clear favourite, captivating audiences with their light-hearted and humorous tone. Additionally, action and adventure films garnered significant enthusiasm due to their thrilling action sequences and captivating storylines. Lastly, fantasy films, which transport viewers into imaginative worlds, proved to be a source of great interest among our students.

## Recommendations

To cater to the diverse interests of our student body and create an inclusive and captivating experience, we propose selecting one film from each of the aforementioned genres. As we prioritize the educational values promoted within our school and ensure the appropriateness of the films for our students, we have carefully considered the values and messages conveyed by each film.



## Here are our recommendations for the films to be showcased:

### 1. *Green Book*

*Green Book* is a captivating biography comedy-drama film, inspired by the true story of African-American pianist Don Shirley and Italian-American Tony Lip. As Don seeks to challenge racial prejudices through his performances, he hires Tony as his driver and bodyguard for an eight-week concert tour. As the journey progresses, Tony becomes deeply moved by Don's extraordinary talent and appalled by the discrimination he faces. This film sheds light on issues of racism and social class, ultimately highlighting the transformative power of human connection and compassion. We believe that students will gain valuable insights into empathy, equality, and treating others with respect.

### 2. *In the Heart of the Sea*

Embark on a gripping historical adventure with *In the Heart of the Sea*. Set in 1820, this compelling drama recounts the tragic tale of a whaling ship on a quest for precious whale oil. As the crew sails into the vast expanse of the Pacific Ocean, they encounter a colossal and vindictive sperm whale that attacks and sinks their vessel. The surviving crew members endure a series of harrowing ordeals, leading to a profound realization about the consequences of greed and the awe-inspiring power of nature. This film prompts students to appreciate the importance of respecting nature and all forms of life.

### 3. *Paddington*

Delve into the enchanting world of *Paddington*, a delightful fantasy comedy film that follows the adventures of a lovable Peruvian bear in London. Taken in by the kind-hearted Brown family, Paddington brings joy and chaos as they embark on a mission to find the explorer who once visited his homeland. Along the way, they encounter an evil taxidermist determined to capture and stuff Paddington. This heart-warming film emphasizes the values of acceptance, friendship, and embracing diversity. Through Paddington's journey, students will learn the significance of accepting and respecting individuals who are different from themselves.

## Conclusion

We firmly believe that showcasing the above films will create a joyous and positive atmosphere during the Film Festival. We sincerely request your kind consideration of our proposal and look forward to an unforgettable event celebrating the magic of cinema.



# Anime Expo: A Heaven for Anime, Manga and Gaming Fans

6B Lin Tsz Ching

If you are an anime, manga, or gaming enthusiast, then you must have heard of Anime Expo. It is Hong Kong's largest exhibition dedicated to anime, manga, and video games, held every summer.

Last weekend, I had the pleasure of attending the event, where I was fortunate enough to interview some cosplayers and explore the gaming zones.

## Cosplayers: The Art of Transformation

Cosplayers are individuals who dress up as their favourite characters. While costumes can be purchased online, many opted to create their own for a better fit or to achieve greater accuracy to the character's original design. One of the most challenging aspects of cosplaying that many participants pointed out is styling a wig. This is particularly tricky because anime hair often defies the laws of physics.

For cosplayers, dressing up is not just about putting on the costumes — it's a form of expressing affection for both the creators of the character and the community of fans. They take pride in embodying these characters, not only for their own enjoyment but also for that of other cosplay enthusiasts. Cosplaying, in my view, is a very unique and creative art form that everyone should try at least once in their lives.

## Exploring the Expo

As I wandered through the expo, I encountered a wide range of exhibits. Artists were selling fan art prints, stickers, bags, and almost anything else you could imagine. Some cosplayers were also selling photos and 'zines', which are thematic photo books.

This year's expo featured an extended gaming section, and one highlight was the new VR glasses. In the early days of VR, users had to wear large, cumbersome devices on their faces. However, the latest innovation is VR glasses that are as compact as a regular pair of glasses we wear every day. I had the opportunity to try these on, and although they were slightly too large for me, the experience was immersive and made me feel as though I was truly part of the anime world.

### **A Must-Visit Event**

The Anime Expo is an incredible event that continues to grow each year. Whether you are a seasoned fan or new to the world of anime and gaming, there will definitely be something at the expo that will capture your imagination and keep you returning year after year.

# A Trip in A Rocket

6C Jason Fong Ka Ho

“Look Chris! A space trip to Mars!”

“Peter, what are you talking about? Are you being delusional again?”

“No,” Peter replied, rolling his eyes. “ABC Travel came up with this new space trip to Mars! Plus, it only costs two thousand dollars for three days.”

Intrigued yet skeptical, I opened my ‘ABC Travel Go!’ app to prove him wrong. As the app was loading, I imagined gloating over Peter with an ‘I told you so!’ But reality had other plans.

To my astonishment, it was true! Peter chuckled as my jaw dropped.

“You look like that meme.” He teased.

“Shut up, you idiot!”

“So, do you want to go?”

“Is that even a question? Let’s go!”

Without a second to lose, we booked the trip and packed our bags. It would be the best trip ever!

The next morning, after a chirpy and nosy start, we got into a taxi and made our way to the newly built space station located five hours away. Arriving there, the grandeur of the station’s architecture — glass walls and metal pillars — amazed us. The entrance had an automatic door that effortlessly slid open when it detected someone approaching. Inside, the décor featured smooth beige wall trims, off-white walls and light brown floors, creating a warm and living atmosphere.

As soon as we entered the space station, a group of enthusiastic twenty-year-old employees greeted us warmly and guided us to the baggage check-in area. Their hospitality was impressive, setting a high initial expectation for the trip. Unfortunately, this would be the peak of our experience, as everything began to decline from this point onwards.

We were escorted to a changing room where we were given spacesuits that were extremely bulky. Wearing them felt akin to layering ten thousand jackets during the oppressive heat of a Hong Kong summer — utterly unbearable. To make matters worse, Peter's suit buckle snapped, forcing us to awkwardly request a replacement from an employee.

As the mighty rocket loomed before us, we thought that the little slip-up was just a minor oversight. However, we were soon proven wrong! An elevator designed to transport passengers quickly to the rocket was out of service because someone had fallen into the elevator, rendering it unusable. We had no choice but to walk up ten levels of stairs. It was an absolute torture!

We soon boarded the rocket and found a cramped layout with chairs, seatbelts, and a wall of buttons, which we were told not to touch.

As we settled in our seats, we encountered yet another problem: my seatbelt was broken! Consequently, we were instructed to exit the rocket, descend ten levels of stairs and then climb back up ten more. Despite the exhaustion, we managed to keep our spirits high.

"Rocket number..." echoed through the speakers, fueling my excitement.

Suddenly, the cockpit was bathed in flashing red lights as the countdown began: "Five! Four! Three! Two! One!" Fire roared from the rear of the rocket and the cabin was vibrating as we launched. We had barely cleared the clouds when the engine failed, forcing us back down. Thankfully, we were quickly moved to a nearby rocket and launched again!

As we soared into space and watched Earth's clouds vanish, the sensation of gravity fading excited us. However, our enthusiasm soon waned. Without the Internet and our phones constantly slipping from our grip, the journey became tedious. We fell asleep hoping to wake up on Mars, only to find the same starry void outside. Bored, we resorted to playing 'I spy', which quickly lost its charm.

"I spy with my little eyes, something beginning with S."

"Star?"

"Yea, this is boring."

"I know, right! How about we talk about our expectations for the trip?"

"Okay! You start, Chris?"

"Definitely jumping around in low gravity."

"Mine would be seeing aliens and spaceships!"

"Come on, you can't be serious?"

"I'm dead serious. That's the reason why I wanted to come!"

Our conversation made the time pass quickly, and before we knew it, the planet came into view. As the door swung open and our seatbelt unbuckled automatically, we slowly made our way into the ABC Travel's Mars Base. The facility was immense, resembling a small town. It featured various tunnels branching off to different sectors: lush green fields, a sandy business district, a fully equipped laboratory and even a hotel! Best of all, the station was oxygenated — No more spacesuits!

We checked in our rooms at the Mars Base hotel, which struck a familiar yet unique chord. It featured compressed food and water bubbles. After a nap, we went out to explore the base: Peter searched for aliens while I hoped to prove him wrong.

As we exited the station, technicians checked our spacesuits and helmets and attached a safety rope to ensure we wouldn't drift into space. Limited by the rope's reach, our view was dominated by the Space Station, which strikingly resembled the Paw Patrol's Headquarters in Adventure City. As a fan of Paw Patrol, I eagerly snapped tons of photos. Peter also wanted to capture some shots, but the challenges of space photography thwarted his attempts.

Without warning, our cameras slipped from our hands and disappeared into space. We were shocked — all the pictures, lost just like that!

We trudged to the other side of the space station, which felt even more deserted. Disheartened, we made our way back to the main area. Time in space has a way of slipping by, and before you knew it, it was dinner time! As food lovers, we were buzzing with anticipation. What would the meal be like? Could it possibly taste good?

Entering the dining hall, our excitement turned into dismay. The setting was stark, with metal black tables and stools, giving it the feel of a prison rather than a place to eat.



When the server arrived with our meals, we were taken aback.

"Packaged food still in the packaging! What is this?" Peter exclaimed.

"I don't know," replied the server. "I was only doing my job." He then quickly left.

"Maybe it's just part of the experience," we thought. "It can't be that bad, right? Never judge a book by its cover."

Opening the packet, we were initially impressed. The roasted steak seemed juicy, the mashed potatoes were golden and the gravy looked as if it came from a Michelin Star restaurant. However, our first bites brought us back to reality. The food was bland and tasteless. The asparagus was even undercooked!

"What is this monstrosity? It is inedible!" I complained.

"Exactly! Absolutely disgusting! Even my brother could do better!" Peter added.

Despite our dissatisfaction, we finished our meals since it was the only food available. After eating, we donned our spacesuits and helmets and returned to our room. Upon entering, we noticed hot chocolate bubbles near the coffee table. Given the chilly night temperatures, we decided to give it a try.

However, as we popped the hot chocolate bubbles, boiling chocolate flooded our mouths, causing an intense burn. Frustrated with the day's experiences, we decided to just get some sleep. Unfortunately, the night turned out to be even colder than expected and our puffer jackets were no match for the freezing conditions. With no other options left, we ended up wearing our spacesuits to bed and cuddled together for warmth.

We didn't get much sleep that night. For some reason, our room was located near the junction where the space station connected to the rockets. Every time a rocket docked, the disturbance was enough to jolt us awake. The room would shake violently as if there was no tomorrow. Over the commotion, we could hear shouts of "Get the stuff in! We don't have all day!" followed by a crisp "Yes sir!" echoing through the thin walls. The combination of noise and vibration made rest nearly impossible.

When morning broke, the sun blazed fiercely, turning our room into an oven set to the highest temperature. To make matters worse, there were no toilets available. We resorted to using a container for our needs, which we then had to empty into the sink.

As we left our room, the area was eerily empty as if everyone had vanished. Suddenly, the station began to shift. Without wasting a moment, we rushed outside. It turned out that the platform connecting the space station to the planet had come loose! We realized the screams we heard the previous night weren't from a supply rocket — they were from an evacuation!

We watched helplessly as the station ascended into the void. Stranded on Mars, with no way back to Earth, we were overwhelmed. We roamed the Martian surface searching for any sign of civilization but found none. As the temperature dropped, we sat down on the cold, alien ground.

“Well Peter, it has been a pleasure knowing you,” I said, trying to find some grim comfort in the moment.

“Same here,” he replied, his voice choking with emotion.

As the oxygen tank dwindled, we closed our eyes and held hands, facing the end together. This was not just the end of our holiday but of our lives as well.

# A Speech

**6D Wing Lam Tsoi Wing**

Good evening coaches, teachers and my amazing teammates. Tonight, I stand before you filled with an overwhelming sense of pride and gratitude. We have just concluded a remarkable basketball season, one that has brought us to the pinnacle of the Inter-school Championship Final. While we may have finished second, let me assure you that we are winners in every sense of the word.

Our journey to the final has been nothing short of extraordinary. We have faced fierce competitions, battled through adversity, and showcased our skills on the court with unwavering determination. Each and every one of you has poured your heart and soul into every practice, every game, and every moment we spent together as a team.

Although the final result may not have been what we aimed for, we must remember that success is not solely defined by a trophy. It is about the growth we have experienced, the challenges we have overcome, and the bonds we have forged along the way. We have shown tremendous character, resilience and sportsmanship, and this is something to be immensely proud of.

I want to take a moment to express my deepest appreciation for the hard work and commitment demonstrated by each member of this team. Your dedication, both on and off the court, has been truly inspiring. We have supported one another, pushed each other to new heights, and formed friendships that will last a lifetime.

As we reflect on this season, let us not dwell on what cannot be changed, but instead focus on the lessons we have learnt. Let this experience serve as a fuel to ignite our passion and drive for the game. Let us continue to work together, pushing ourselves to new limits, and strive for even greater achievements in the future.

Tonight, as we celebrate the end of this season, let us do so with our heads held high. We may have come second, but we are champions in our hearts. I am honoured to have been your captain, witnessing the incredible talent and dedication each of you have displayed.

Thank you for an unforgettable season. Here's to the memories we have created, the lessons we have learnt and the future successes that await us. Together, we are unstoppable, and I cannot wait to see what we will achieve in the seasons to come.

Cheers to an incredible basketball team!



# 藝術迴廊



# 視覺及造型藝術





4A 莊鍾鍾



4A 何樂勤



4A 張詠怡



4B 蘇嘉妍





4C 丘倩兒



4D 伍家瑩



4D 黃己恩



4D 賴穎悠



4D 蕭哲瑜



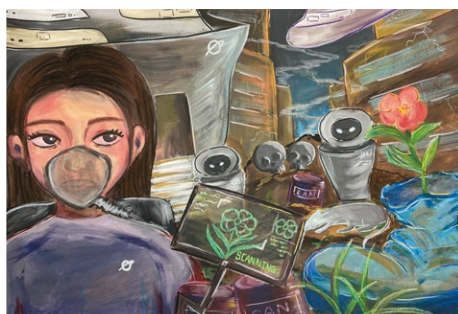


4D 余心怡



4D 張芷嫻





6A 黃敏儀



6B 鄧月庭

我於書桌前發白日夢 塑膠彩紙本



6D 蔡嘉怡



6C 陳曉彤



6B 鄧月庭



6B 連紫晴





6A 蘇紫澄



6A 黃敏儀



6C 陳曉彤





6B 連紫晴



6B 鄧月庭



6D 游嘉慈



6D 蔡嘉怡





4A 莊鍾鍾

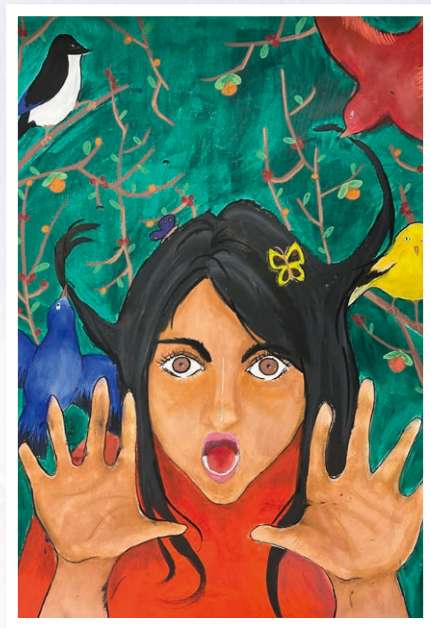


4A 何樂勤



4C 丘倩兒





4D 張芷嫻



4D 蕭哲倫

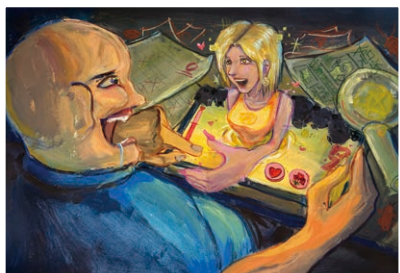


4D 余心怡





6B 連紫晴



6D 蔡嘉怡



6C 陳曉彤

街頭表演樂翻天 塑膠彩紙本



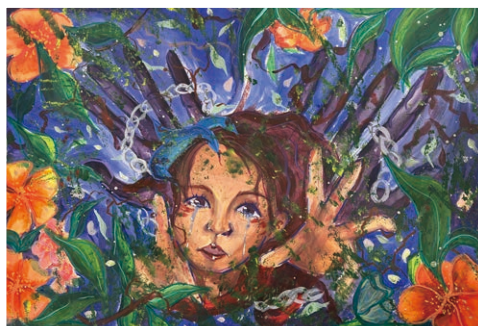
6A 黃敏儀



6D 蔡嘉怡



6A 黃敏儀



6A 蘇紫澄



6C 陳曉彤





6A 蘇紫澄



6B 連紫晴



6D 游嘉慈





6B 鄧月庭

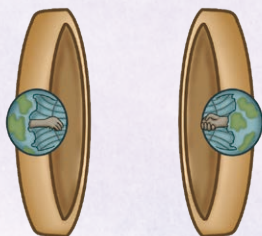
時裝設計



5B 梁曉諭







5A 黎沛麟



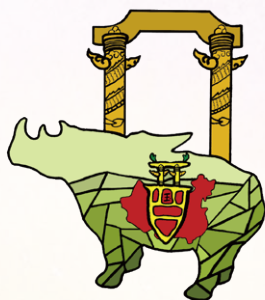
5A 丘桂子



5B 梁曉喻



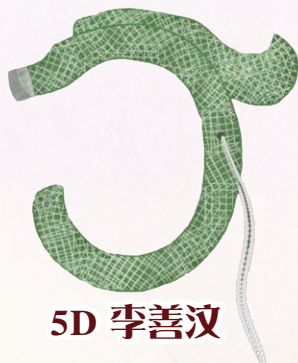
5D 唐銘霞



5C 陳樂謙



5D 陳依澐



5D 李善汶

# 藝術迴廊





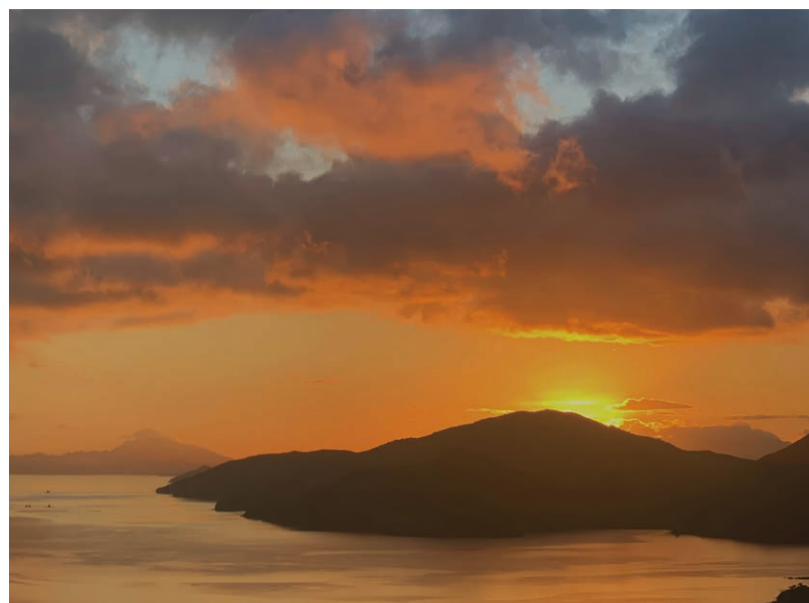
# 攝影藝術

## 海天相輝



3A 林泳

## 黎明初現



3A 林泳

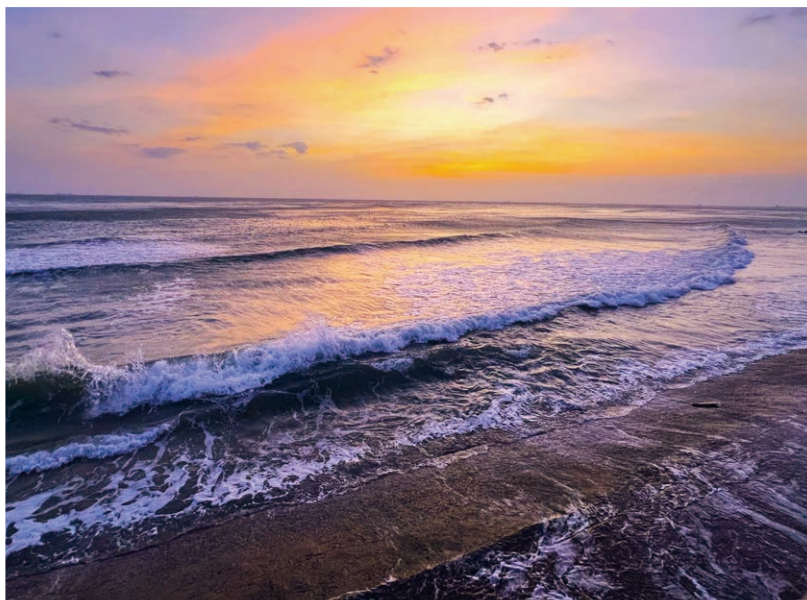


夕陽



4A 李恒

越南頭頓灘



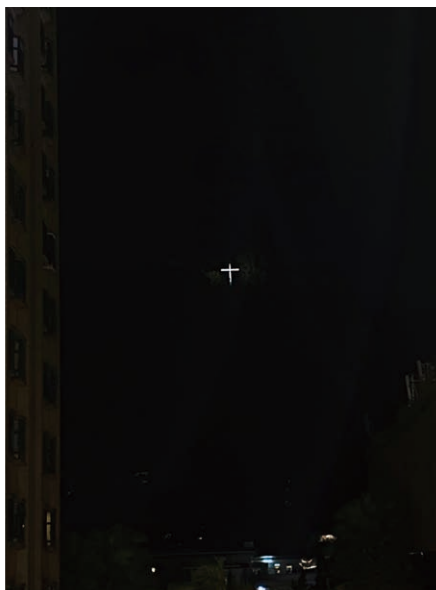
4A 李恒

## 冷雨驚濤



4C 潘焯恆

## 漆黑中的十字架



4C 潘焯恆



## 雄鷹



4D 賴穎悠

## 海角



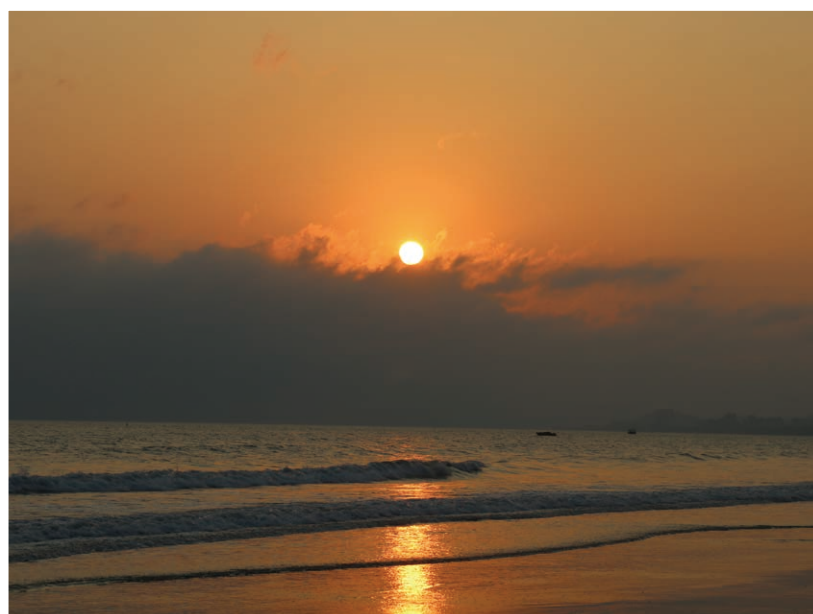
4D 藍俊文

海夢長廊



4D 藍俊文

海中日落



4D 藍俊文



## 泰熱鬧



4D 藍俊文

## 唯港維港



4D 藍俊文

## 鶴舞



4D 余心怡

## 搏盡



5D 梁己霞



## 歡聚時光



5D 梁己霞

## 友誼



5D 梁己霞

嚶鳴



6A 曾芷晴

衝



6A 梁凱婷

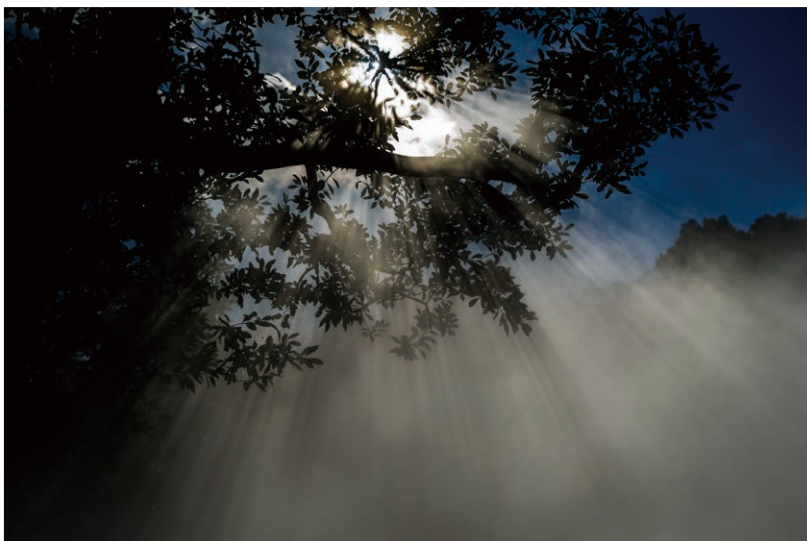


## 校園青鳥



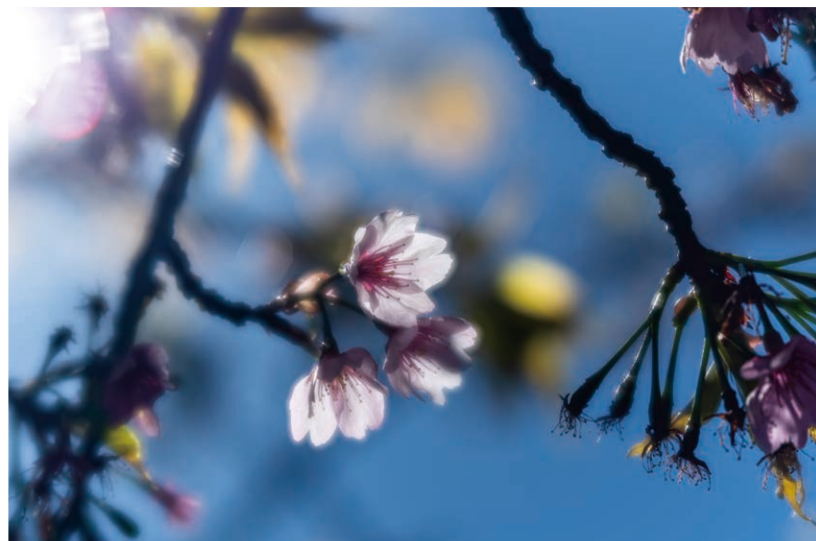
6A 潘梓琦

## 樹影



6A 蘇迪文

## 春櫻



曾宇新

## 夢異沙田



曾宇新



編輯委員會：胡綺濂副校長 吳韻韶老師 繆思佳老師  
張仲汶老師 郭麗瑩老師 劉淙裕老師  
藝術部分編輯：袁婉荷老師  
攝影作品提供：曾宇新老師